الشعب

اذا الشعب يوما اراد الحياة فلا بد ان يستجيب القدر



جريدة يومية سياسية

٣٥ اغورة

٨ صفحات

Tuesday 3 March 1987 No. 4629 Vol 15

JERUSALEM— ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الثلاثاء ٣ آذار ١٩٨٧م الموافق ٢ رجب ١٤٠٧هـ - العدد ٤٦٢٩

مبعوث عرفات يجتمع بالعطاس في عدن

عدن - اجتمع السيد عباس زكي مبعوث السيد ياسر عرفات ومدير دائرة العلاقات القومية والدولية يوم أمس في عدن مع حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة مجلس رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

وقدم عباس زكي شرحا مفصلا لاخر تطورات الساحة اللبنانية والحصار والتدمير والابادة التي تواجهها المخيمات الفلسطينية على مدار الخمسة اشهر الماضية والتطورات على صعيد الوحدة الوطنية الفلسطينية ووجهة النظر الفلسطينية للاجراءات العربية والدولية الكفيلة بالتصدي للمؤامرة التي يواجهها الشعب الفلسطيني.

وابدى العطاس استعداد بلاده للمشاركة في اي جهود من شانها وضع حد لمأساة المخيمات وايقاف التدهور في الساحة اللبنانية.

البقية صفحة ٨

حواتمه : لجنة تحضيرية لتوحيد الفصائل الفلسطينية تجتمع قريبا بالجزائر

الكويت - صرح نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية بان لجنة تحضيرية لتوحيد الفصائل الفلسطينية ستجتمع قريبا في الجزائر لتحضير لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في شهر حزيران المقبل.

واشار حواتمة في تصريحات له لصحيفتي «القبس» «والوطن» اللتين تصدران في الكويت الى انه تم الاتفاق على عقد هذا الاجتماع خلال اجتماع فلسطيني موسع مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

واعرب حواتمة عن اعتقاده بان اجتماعات اللجنة التحضيرية لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني ستسفر عن برنامج سياسي وتنظيمي شامل يؤكد التمسك بقرارات القمة العربية في كل من بغداد والرباط وفاس والقمم الاسلامية.

نابلس تحيي الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد ظافر المصري



استشهاد مواطن واصابة آخر

برصاص الجيش الاسرائيلي في قلب نابلس

■ ذكر راديو اسرائيل ان شابا فلسطينيا يدعى أمجد فارس فايز يعيش (١٧ سنة) استشهد ظهر امس في منطقة دوار الساعة بمدينة نابلس بعد اصابته برصاصه في راسه.

كما اصيب شاب اخر هو عبد المعطي ذيب عنتر (١٩ سنة) من سكان نابلس ايضا في راسه اصابة بسيطة نقل على اثرها الى مستشفى رفيديا لتلقي العلاج وحالته متوسطة.

وقد اصيبا عندما اطلق احد الجنود الاسرائيليين النار باتجاههما بالقرب من المركز التجاري بحجة انهما لم يستجيبا لاوامر الدورية الاسرائيلية

وذكرت وكالة انباء «عتيم» الاسرائيلية ان الدورية أمرت ثلاثة شبان محليين بالوقوف بهدف اجراء فحص اعتيادي عليهم الا ان الشبان رفضوا الانصياع لهذا الامر ولاذوا بالفرار من المكان.

وقد دعا الجنود هؤلاء الشبان للوقوف مرة اخرى الا انهم رفضوا ذلك ايضا وعندها اطلق افراد الدورية عيارات نارية تحذيرية في الهواء ثم باتجاه الشبان مما ادى الى استشهاد احدهم وجرح الثاني اما الثالث فقد فر

البقية صفحة ٧



■ احد افراد عصابات «أمل» يراقب مخيم شاتيلا ويبدو المخيم شبه مدمر. لا سلكية من أ.ف.ب

"النهار" تنشر مسودة المشروع
الجميل يوافق على ثلاث نقاط رئيسية من خطة الاصلاح السياسي لبنان

بيروت - ذكرت مصادر رسمية في بيروت امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد وافق على ثلاث نقاط رئيسية في الخطة السورية الرامية الى انهاء الحرب الاهلية في لبنان.

ونسبت وكالة انباء رويتر الى هذه المصادر قولها ان الرئيس الجميل وافق على التنازل عن حقوق التصويت لمجلس الوزراء اللبناني وعلى ضمان انتخاب رئيس الوزراء اللبناني من قبل مجلس النواب كما وافق من حيث المبدأ على الغاء نظام تقسيم زمام الحكم الذي كان متبعا في لبنان حتى الان.

وكانت صحيفة (النهار) اللبنانية المستقلة قد نشرت امس مسودة مشروع الاصلاح السياسي التي اعلن عنها امس الاول في دمشق والتي تحدد قواعد جديدة لعمل السلطتين

البقية صفحة ٧

الحكم بالسجن المؤبد على مواطنين بتهمة اختطاف وقتل جندي اسرائيلي

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس امس حكما بالسجن مدى الحياة على فلسطينيين متهمين بقتل جندي اسرائيلي في نيسان ١٩٨٥ . اوضحت ذلك مصادر عسكرية اسرائيلية.

واوضح المصدر نفسه ان عبد الشكور ٣٠ سنة ومصير شكور ١٨ سنة ادينا باختطاف الجندي الاسرائيلي اكيبا شاليال وقتله شنقا بواسطة حبل بعد ان اختطفاه في سيارة في ضاحية تل أبيب.

وقد تأجلت قضية احمد علي جهار المتهم بالتواطؤ في قتل الجندي الاسرائيلي بناء على طلبه . واضاف المصدر نفسه ان المتهم ويحمل الجنسية الاسرائيلية طلب محاكمته في الاراضي الاسرائيلية.

وخلال الجلسة صرح القاضي العسكري الاسرائيلي بأن المتهمين يستحقون عقوبة الاعدام غير أن المحكمة لم تصدر حكما بالاعدام لان المدعي اكتفى بطلب عقوبة السجن المؤبد.

بيرس : لا احتاج لتفويض من احد
شامير يجدد رفضه لفكرة عقد المؤتمر الدولي

تل أبيب - أ ف ب - اكد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل امس مجددا معارضته التامة لمبدأ عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وذلك في خطاب ادلى به امام عدد من التلاميذ في القدس.

وقال شامير ان اولئك الذين يعتقدون ان الاتحاد السوفياتي مستعد للاشتراك كمراقب سلبي في مثل هذا المؤتمر انما هم واهمون . اذ يتمسك الاتحاد السوفياتي بمثل هذا المؤتمر لانه يريد أن يشارك فيه بصورة نشطة الى جانب العرب وان يقوم باملاء شروطه.

واضاف شامير قائلا ان مثل هذا المؤتمر لن يسفر عن اية نتائج اخرى غير تبني الاطراف لمواقف اكثر تشددا . ولا يوجد حل اخر غير الحكم الذاتي للفلسطينيين في اطار اتفاقات كامب ديفيد.

واوضح شامير ان الخلافات في

البقية صفحة ٧

اعتقال خمسة اشخاص بتهمة تلقي الرشاوي في الخليل

■ ذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء أمس ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت خمسة اشخاص من مدينة الخليل بتهمة تلقي الرشاوي مقابل المصادقة على مشاريع بناء.

واضاف التلفزيون الاسرائيلي ان الاشخاص الخمسة كانوا شركاء لعدد من اصحاب مكاتب المهندسين .

واضاف التلفزيون الاسرائيلي ان الاشخاص المعتقلين هم :

- فؤاد دودين : مدير لجنة التنظيم في منطقة الخليل.

عبد العزيز الرجوب : موظف في دائرة الآثار بالخليل.

عبد الحميد العواودة موظف في دائرة حارس أملاك الغائبين.

محمد هيثم ابو منشار صاحب مكتب مساحة والمهندس انور شبانه.

واضاف التلفزيون ان الشرطة تواصل التحقيق في الموضوع و يتوقع اعتقال اخرين.

وذكر راديو اسرائيل انه يشتبه بان هؤلاء المعتقلين كانوا شركاء مخفيين في مكتب مهندسين ومساحين وانهم كانوا خلال اداء مهامهم صادقوا على مشاريع بناء قدمها المكتب الهندسي المذكور.

كنعان يمنع توزيع الصحف والمجلات المصرية في بيروت

باريس - ذكرت مجلة «الطليعة العربية» التي تصدر في باريس ان رئيس المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان قرر العمل على منع توزيع الصحف والمجلات المصرية في لبنان.

واضافت المجلة استنادا الى مصادر في بيروت ان رجال المخابرات السورية قاموا بمصادرة كافة الصحف والمجلات التي تم ادخالها الى لبنان واحرقوها.

وتشتمل خطوات المخابرات السورية في هذا المجال العديد من الصحف والمجلات العربية .

الدنمارك تؤكد اهمية عقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط

باريس - نوهت الدنمارك باهمية عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال وزير الخارجية اوبي ليمان في حديث نشر في باريس أمس ان المؤتمر يشكل اطارا مجديا لتقديم ضمانات عالمية تدفع باتجاه حل سلمي لازمة تلك المنطقة من العالم.

واوضح ان المجموعة الاوروبية تترقب اي بادرة انفتاح او حركة دبلوماسية نشطة وفعلية لتقوم بدورها في المساهمة في ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط.

حديث الشعب
جواب في أرض الجنوب

رغم عدم توفر اية معلومات دقيقة حتى الان ، عن اهداف وبرامج حركة الانتفاضة ، التي اعلن عنها يوم امس ، في الشارع الشيعي في الجنوب اللبناني ضد قيادة زعيم العصابات «نبيه بري» ورغم محاولات «بري» التقليل من أهمية الانتفاضة وحجمها ، فان مجرد الاعلان عن حدوث التمرد في الشارع الشيعي ، يشكل جوابا ساخنا على عربدة زعيم العصابات الذي قاد الحركة الى متاهات ومنزلقات ، خطرة ، وضعتها على حائط مائل ايل للسقوط في اية لحظة . اضافة الى أن هذا التمرد يكشف ان ثمة توجها وطنيا في اوساط الحركة يرفض ان تظل الحركة اداة في يد النظام السوري يستخدمها لضرب القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية الرافضة للمشاريع والبرامج الطائفية التي يحاول النظام السوري تنفيذها تلبية لرغبة امريكا واسرائيل .

وكان طبيعيا مع كل مرة تجد فيها العصابات نفسها محشورة في عنق الزجاجة ، أن توجه اتهاماتها الى «جماعات عرفات» الذين دأبت على تحميلهم مسؤولية كل ما يحدث على الساحة اللبنانية ، لتظل هذه النغمة ذريعة تنطلق «أمل» تحت ستارها لضرب الوجود الفلسطيني هناك ، هذا الوجود الذي ظل على الدوام يلعب دورا توحيديا بين كافة القوى الوطنية اللبنانية ورافضا لجميع المشاريع التآمرية متعددة الجنسيات التي جرى طرحها لتغير الخريطة الجغرافية والسياسية على الساحة اللبنانية.

واذا كان مطلب التصحيح في حركة «أمل» ، مطلبا وطنيا تفرضه ، التطورات الانحرافية المؤلمة التي طرأت على توجهات هذه الحركة ، في اعقاب تورطها في علاقات مباشرة مع امريكا واسرائيل ، بعد أن كانت على الدوام ذراعا قويا للحركة الوطنية اللبنانية والفلسطينية ، فان الاعلان عن برنامج وطني شامل لحركة الانتفاضة ، يعمل على اعادة الحركة الى الصف الوطني ، وعزل زعمائها «المتآمرين» في الشارع الشيعي ، وانقاذ الحركة من تأثير الهيمنة السورية يظل شرطا موضوعيا ، لضمان مساندة كافة القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية لها بغية مواجهة التوغل السوري الجديد في لبنان والذي باتت مؤشراته واضحة وضوح الشمس.

وبالتأكيد فان التطورات التي تتسارع على الساحة اللبنانية وبالذات في بيروت الغربية وحول المخيمات الفلسطينية ، توفر اسبابا كافية لتحقيق اعلى درجات

البقية صفحة ٨

"القبس": موسكو زودت العراق بطائرات ميغ حربية متطورة

الكويت - ذكرت صحيفة «القبس» الكويتية امس ان الاتحاد السوفياتي عقد صفقة مع العراق ارسل اليه بموجبها معدات عسكرية تشمل طائرات حربية من طراز ميج ٢٩ لم يتم بيعها من قبل لدولة خارج الكتلة الشرقية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر عربية في عمان ان هذه الصفقة استهدفت خلق توازن بين العراق وايران من حيث قدرتهما العسكرية في

البقية صفحة ٧

١٥٠ طالبا عربيا يضربون عن الطعام في كراتشي احتجاجا على مجازر المخيمات

كراتشي - اعلن ١٥٠ طالبا عربيا الاضراب عن الطعام امام مبنى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مدينة كراتشي الباكستانية امس الاول احتجاجا على الحصار الذي تفرضه عصابات حركة «أمل» العميلة على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

دون انتهاء الوفاق بينهما
ايران تنافس سوريا على النفوذ في لبنان

نيقوسيا - أ.ف.ب - يسود الاعتقاد لدى الدوائر الدبلوماسية في الشرق الاوسط بان ايران التي اكدت يوم الاحد انها اكثر القوى نفوذا في لبنان . قد اكتسبت في هذا البلد حرية حركة تضعها احيانا موضع تنافس مع سوريا . دون ان يتأثر بذلك على ما يبدو التحالف القائم بين طهران ودمشق.

وقد اكد هذا النفوذ علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الذي حذر يوم الاحد سوريا من مخاطر التورط في لبنان وقال أنه بين جميع التيارات السياسية الممثلة في لبنان لا احد يمارس نفوذا مثل ايران.

وذكرت الدوائر نفسها ان النفوذ المتعدد الصور للجمهورية الاسلامية في هذا البلد . منذ توليها الحكم في طهران

البقية صفحة ٨

ركاب طائرة حربية ليبية يطلبون اللجوء السياسي في مصر

القاهرة - صرح مصدر مصري مسؤول في القاهرة مساء امس بأن طائرة حربية ليبية من طراز دي سي ٣٦ طلبت امس الهبوط باحدى المطارات المصرية وانه سمح للطائرة بالهبوط حيث طلب ركابها اللجوء الى جمهورية مصر العربية .

واضاف المصدر ان السلطات المصرية تدرس الان طلب الركاب الذين يبلغ عددهم ستة.

مندوب الجامعة العربية يواصل زيارته لدمشق لبحث «حرب المخيمات»

دمشق - أ.ف.ب - علم من مصدر رسمي ان احمد طالب الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية بحث امس في دمشق الموقف في المخيمات الفلسطينية في لبنان مع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري.

وذكر المصدر ذاته ان الابراهيمي اشاد خلال هذه المباحثات بدور المراقبين العسكريين السوريين في تزويد المخيمات الفلسطينية في بيروت بالمؤن في حين اكد الشرع للابراهيمي ان بلاده ستواصل تقديم كل مساعدة ممكنة في هذا الصدد.

وقد تم تزويد مخيمي برج البراجنة وشاتيلا في بيروت الغربية اللذين تحاصرهما عصابات «امل» الاجرامية منذ ١٩ تشرين اول و٢٦ تشرين ثان على التوالي بالمؤن لاول مرة يومي ١٨ و ٢٦ شباط الماضي.

اشتباكات في جنوب لبنان
بري يعود لبيروت في محاولة لاخضاع حركة الانتفاضة في "امل"

بيروت - ذكر راديو «صوت لبنان» الكتائبي ان اشتباكات دارت ظهر أمس بين جناحي حركة «أمل» في جنوب لبنان .

وقال ان القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة استخدمت في القتال الذي دار بين العناصر الموالية لحسن هاشم والعناصر الموالية للعميل نبيه بري.

واعلن مكتب نبيه بري الحليف الرئيسي لسوريا في لبنان ورئيس حركة «أمل» ان نبيه بري عاد امس الى بيروت غداة وقوع انتفاضة داخل حركة «أمل» في جنوبي لبنان بعد ثلاثة اشهر ونصف شهر قضاها في دمشق.

ولاحظ الصحفيون في بيروت ان نبيه بري عاد الى لبنان في نهاية الاسبوع الاول من انتشار قوات الامن السورية في قطاع بيروت الغربية

البقية صفحة ٨

اصابة اثنين من ميليشيا « لحد » باشتباك مسلح بجنوب لبنان

■ ذكر راديو اسرائيل ان اثنين من جنود «لحد» اصيبا بجروح في بلدة العائشية صباح امس في شمال شريط « الحزام الامني» في جنوب لبنان .

وقال الراديو انه قد اطلقت عيارات ناريه من اسلحة خفيفة وقذائف آر . بي . جي باتجاه موقع لجيش «لحد» في هذه المنطقة .

ورد افراد الموقع على النار بالمثل وادخل الجريحان الى مرجعيون للمعالجة .

الاهرام : التدخل السوري جزء من مؤامرة لتصفية الوجود الفلسطيني بلبنان

القاهرة - و.أ.ع - وصفت صحيفة الاهرام المصرية التدخل العسكري السوري في بيروت بانه جزء من مؤامرة امبريالية لانهاء ما تبقى من الوجود الفلسطيني في لبنان.

شكر

بمزيد من الاعتزاز اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الاخوة والزملاء وجميع اطباء الضفة الغربية على الثقة الغالية التي أولوني اياها مجددا لرئاسة فرع النقابة ، راجيا الله أن أكون عند حسن الظن ، وطالبا منه التوفيق في كل اعمالنا.

الدكتور سمير كاتبه

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون» صدق الله العظيم.

ذكرى مرور عام على استشهاد

محمد محمود ابو ذراع

(ابو غازي)

نابلس - مخيم بلاطة - يصادف اليوم الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٣م ذكرى مرور عام على استشهاد المواطن :

محمد محمود ابو ذراع

«أبو غازي»

وبهذه المناسبة ستتلى آيات من القرآن الكريم على روحه الطاهرة وذلك في منزله الكائن في شرق السوق.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

وأخيرا حرب الاحذية ...!!؟
تحذير منتجي الاحذية العرب
من بيع منتجاتهم في الاسواق الاسرائيلية

افادت مصادر صحفية اسرائيلية امس بان ضابط الادارة الاسرائيلية الذي يمثل وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية حذر عشرة من منتجي الاحذية العرب بالضفة الغربية من توزيع منتوجاتهم في اسرائيل وطلب منهم الامتثال للاوامر التي تلزمهم بكتابة المعلومات اللازمة على بضائعهم.

وعلم بان السلطات الاسرائيلية تنظر حاليا في امكانية تقديم دعاوى قضائية ضد عدد من منتجي الاحذية

واوضح ضابط الادارة الاسرائيلي لمنتجي الاحذية بالضفة الغربية من خلال تحذيره لهم بانه واذا تم الكشف عن مخالفة من هذا النوع فانه ستتم مصادرة بضائعهم وستتم محاكمتهم.

وقال مستشار الوزير الاسرائيلي لشؤون الضفة الغربية وقطاع غزة الياهو عطية بان هذه الخطوات اتخذت بعد ان قام مفتشو وزارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية بزيارات الى محلات بيع الاحذية في منطقتي تل ابيب وحيفا حيث تم العثور على بضائع من انتاج مصانع بالضفة الغربية وتبين بان هذه البضاعة لم تعمل بالشكل القانوني.

وعلم ان وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية عملت على توسيع زياراتها الى هذه المحلات والاسواق بهدف منع تسويق الاحذية «الغير معلمة» وتدرس الوزارة امكانية التقدم بلوائح اتهام ضد منتجين عرب بالضفة الغربية او ضد مسوقين بتهمة تجاوز هذه التعليمات والاوامر.

نفي تشكيل لجنة تحقيق حول بحث لطلبة بجامعة النجاح

طولكرم — افاد احد الطلبة القائمين على كتابة بحث علمي حول الحركات العربية في المناطق المحتلة بانه لم يتم تشكيل لجنة تحقيق مكونة من اساتذة جامعة النجاح الوطنية لنشر جزء من هذا البحث خارج البلاد دون الرجوع للاستشارة الطالبين اللذين اعدا البحث المذكور.

واضاف الطالب المذكور بان عملية اعداد وطبع الكتاب مستمرة وان لا خلافات تذكر بين الدكتور محمد شديد. اديب الخطيب وبين الطالبين عبد الرحيم العلي وفيصل المفلح اللذين اشرفا على كتابة البحث واعداده.

واكد على نفي ما ورد على لسان طلبة من جامعة النجاح من ان الاساتذه المذكورين قاما بسرقة البحث العلمي. وكان الناطق الرسمي باسم جامعة النجاح الوطنية قد نفى يوم امس التحقيق في عملية سرق بحث علمي بالجامعة.

ويفيد العالمون ببواطن الامور ان لجنة تشكلت بالجامعة للبحث مع بعض الطلبة في التوافق الحاصل في بعض اجزاء لهم مع بحث سابق تحت عنوان مشابه نشره الدكتور اديب الخطيب في بغداد في السنة الماضية كما ان اسم الدكتور محمد شديد قد زج جزافا لغرض من مصدر الخبر الذي افاد به احد الطلبة يوم امس الاول.

انارة شارع النصر في غزة

غزة — يقوم قسم الكهرباء ببلدية غزة حاليا بانارة شارع النصر بلمبات الصوديوم وهذا الشارع من الشوارع الرئيسية الطويلة في غزة.

وسيتم الانتهاء من عملية الانارة خلال اسبوعين.

لجنة لبناء مسجد في قرية رامين

طولكرم — رامين — تشكلت في الاونة الاخيرة لجنة لبناء مسجد في قرية رامين قضاء طولكرم بموافقة المسؤولين في دائرة الاوقاف بالضفة الغربية.

وقد طلبت لجنة البناء المذكورة من المواطنين التبرع بسخاء لضمان عملية البناء التي اصبحت ضرورة ملحة للمواطنين الذين لا يجدون لهم متسع في المسجد القديم بالقرية.

موجة من عمليات السرقة في بلدة الطيبة

الطيبة — المثلث — شهدت بلدة الطيبة في الاونة الاخيرة موجه من السرقات شملت البنوك والمحلات التجارية في البلدة، مما استدعى المجلس المحلي في طيبة المثلث الى الطلب من السلطات بضرورة انتشار الشرطة في شوارع البلده لحراستها وتوفير أسباب الامن.

ولوحظ في الاونة الاخيرة استبدال السلطات الشرطة بقوات من حرس الحدود مما سبب مضايقات وتذمر المواطنين الذين يسألون عن هو ياتهم واماكن توجههم بشكل دوري.

غيئولا كوهين تنتقد تصريحات وايزمن المؤيدة للتفاوض مع المنظمة

تل ابيب — بعثت غيئولا كوهين عضو الكنيست الاسرائيلي من كتلة «هتحيا» امس ببرقية الى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل انتقدت فيها التصريح الذي ادلى به مؤخرا عيزر وايزمن وزير الدولة الاسرائيلي الذي قال فيه انه مستعد للتفاوض مع منظمة التحرير.

وقالت كوهين ان هذا التصريح لا سابق له من جانب وزير في حكومة تقرر سياستها عدم مشاركة المنظمة في اي مفاوضات وتعتبرها منظمة ارهابية يجب مكافحتها بجميع الوسائل.

نشاطات اجتماعية وثقافية لمركز شباب مخيم شعفاط

القدس — قام مركز شباب مخيم شعفاط خلال شهري كانون ثاني وشباط المنصرمين بعدة نشاطات اجتماعية وثقافية وفنية.

فقد قامت اللجنة الاجتماعية في بداية العام بعمل تعاوني داخل المركز وقدمت الندوة الاول من برنامج مشكلة اجتماعية بحاجة الى حل وكانت حول اكتظاظ الطلاب في صفوف مدرستي ذكور واناث مخيم شعفاط.

كما اقامت اللجنة العدد الاول من المجلة المسموعة وذلك بحضور وفد من بلدية مدينة غلاسكو في بريطانيا بالاضافة الى القيام بعدد من الزيارات الاجتماعية لاهالي الشهداء والمعتقلين في المخيم وكذلك اقيمت ندوة حول تعاطي المخدرات حضرها حشد كبير من الاعضاء والمدعوين.

اما على الصعيد الثقافي فقد قامت الدائرة الثقافية في المركز بتزويد المكتبة بكمية كبيرة من الكتب وقصص الاطفال.

وكذلك اصدار بطاقات للاعضاء الجدد في المكتبة كما قامت الدائرة بتوزيع الجوائز على الفائزين من الطلاب في الصف الخامس الابتدائي في مسابقة الاسئلة النموذجية التي اعدتها الدائرة الثقافية في المركز وهو من مدرستي ذكور واناث مخيم شعفاط.

وعلى الصعيد الفني فقد اقامت اللجنة الفنية في الاسبوع الماضي برنامج «مواهب» شمل تقديم عدد من المواهب الفنية لاعضاء المركز.

تبرع سخي من المحسن عبد الحي شاهين تشجيعا للحركة الرياضية

الخليل — تبرع المحسن عبد الحي شاهين برحلة جماعية الى منطقة الحمة لفريقي الممتاز والناشئين والاداريين في نادي شباب الخليل الرياضي وادارة جمعية الامل للصم والبكم.

كما تبرع عضو الهيئة الادارية في الجمعية المذكورة السيد زهير سيد احمد بحفل غداء فاخر للفريقين المذكورين خلال الرحلة.

صدور «صوت الشبيبة» في جامعة بيرزيت

بيرزيت — اصدرت حركة الشبيبة الطلابية في جامعة بيرزيت قبل أيام عدد جديد من «صوت الشبيبة».

وقد احتوى العدد على مواضيع فكرية وثقافية وطلابية بشكل عام.

حاخام يهودي يفر الى المغرب بعد اتهامه بممارسة الجنس مع تلميذاته

تل أبيب — تمكن الحاخام اليهودي شمعون ددون والذي كان قد ادين بتهمة القيام بممارسات جنسية شائنه باحدى تلميذاته من الفرار مؤخرا الى المغرب.

وعلم ان هذا الحاخام والبالغ من العمر ٤٤ عاما اب لسبعة اولاد وقد ادين في شهر ايار الماضي غيابيا من قبل قاضي محكمة الصلح الاسرائيلية بمدينة بئر السبع.

وافادت مصادر اسرائيلية بان قاضي المحكمة اصدر مرارا اوامر باعتقال هذا الحاخام الفار الذي قام عدة مرات بتغيير مكان اقامته حتى تمكن من الفرار مؤخرا الى المغرب.

في اتفاقية بين الوكالة وادارة المستشفى
توفير ٣٥ سريرا باليوم لعلاج اللاجئين بالمستشفى الاهلي بغزة

غزة — تم توقيع الاتفاقية بين مدير عمليات وكالة الغوث بغزة ومدير المستشفى الاهلي بغزة التي يتم بموجبها توفير ٣٥ سريرا في اليوم في المستشفى لعلاج مرضى اللاجئين المسجلين لدى وكالة الغوث.

وبهذا يكون قد زاد عدد الاسرة عما كان عليه في الاتفاقية السابقة بخمسة عشر سريرا، وهذا جزء من سياسة وكالة الغوث الخاصة بتوفير تسهيلات للعلاج في المستشفى للاجئين في القطاع.

ويتم تحويل المرضى للمستشفى عن طريق مراكز الصحة التابعة لوكالة غزة كما يتم سريان الاتفاقية حتى نهاية العام الحالي وستكلف وكالة الغوث مبلغ ٤٢٠ الف دولار.

من جهة اخرى اجتمع مدير عمليات وكالة الغوث في غزة برنارد ميلز مع مدير المشروعات الخاصة ببرنامج المساعدة للشعب الفلسطيني نيكتاس ندروس حيث بحث معه خطط الامم المتحدة بمشروعات التنمية بقطاع غزة بصفة عامة والعمل الخاص بتصريف المياه وتنقيتها في مخيم جباليا للاجئين بصفة خاصة.

وقد ابلغ ندرودس مدير عمليات الوكالة ان العمل الخاص بتصريف مياه بركة ابو راشد سيبدأ في الشهر القادم وبهذا يتم نهائيا حل مشكلة فيضان المياه في مخيم جباليا.

كما جرى في الاجتماع بحث للمشروعات الخاصة بتقديم المساعدة في منطقة تل السلطان برفح الى اللاجئين الذين سيعودون من مخيم كندا بالجانب المصري من الحدود.

حادث تصادم بين سيارتين في الخليل

الخليل — وقع صباح امس حادث تصادم بين سيارتين الاول من نوع مرسيدس خصوصي وتحمل حرف رام الله والثانية من نوع بيجو وذلك على مفرق طلعة مستشفى الاميرة عالية بالخليل.

ونتج عن الحادث تحطم الواجهة الخلفية للسيارة المرسيدس دون حدوث اية اصابات بالارواح.

بدء العمل بالاتصال الهاتفي المباشر بين مصر واسرائيل

■ بدىء صباح امس باستخدام الاتصال الهاتفي المباشر بين اسرائيل ومصر.

وقال راديو اسرائيل ان الارقام ٠٠٢٠ ينبغي ان تسبق رقم الهاتف في مصر المنوي الاتصال به مباشرة.

ويبلغ سعر دقيقة واحدة من المكالمة الهاتفية المباشرة مع مصر يبلغ ثلاث شيكلات واربع وستون اغورة وتسري على تلك ضريبة القيمة المضافة.

الحكم بسجن مواطن والافراج عن اخرين

■ حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله امس على المواطن نعيم حسين حوارة من الفندقومية قضاء جنين بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ بتهمة أمنية.

وترافع عنه المحامي عدنان الشعيبي.

من جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطن احمد خضر من سكان معسكر الشاطىء بغزة بعد انقضاء مدة محكوميته البالغة ١٢ عاما بتهمة أمنية.

وافرجت السلطات الاسرائيلية يوم امس عن المواطن محمود عبود قسلتي من سكان قرية صفا قضاء رام الله بعد انقضاء فترة محكوميته البالغة اربع سنوات بتهم امنية.

محاضرة دينية في قبة الصخرة اليوم

القدس — يلقي الدكتور فايز عزام المحاضر في كلية الدعوة واصول الدين في بيت حنينا مساء اليوم محاضرة دينية بعنوان «حتى يصير المرء كافرا» وذلك في قبة الصخرة المشرفة.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن النشاطات الثقافية للشعبة الثقافية التابعة للجنة التوعية الاسلامية.

القبض على طفل عربي كان يخرب اطارات سيارات اسرائيلية بالقدس

● ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية امس بان دورية تابعة للشرطة الاسرائيلية القت القبض يوم امس الاول على طفل عربي يبلغ من العمر ثماني سنوات في الوقت الذي كان هذا الطفل يعمل على تنفيس الهواء من اطارات سيارات كانت تقف في الشارع بحي الثوري بالقدس.

وذكرت دافار بان احدى الساكنات هناك اتصلت بالشرطة الاسرائيلية وابلغت بان مجهولين يعملون على تخريب السيارات في الحي وتم استدعاء دورية تابعة للشرطة الاسرائيلية الى المكان حيث لاحظ اعضاء الدورية طفلا صغيرا يحاول الفرار.

وتم اعتقال الطفل واحضر مع والديه الى قسم الاحداث مركز في الشرطة الاسرائيلية بمدينة القدس - وهناك اعترف الطفل بانه عمل بواسطة عود ثقاب على تنفيس اطارات السيارات وقد حذرت سلطات الشرطة الاسرائيلية والدي الطفل.

بتهمة قيامه بمطاردات جنسية للموظفات
الهستدروت تطالب بالتحقيق مع موظف كبير باحدى الوزارات الاسرائيلية

تل ابيب — توجه ممثل منظمة الهستدروت النقابية الاسرائيلية برسالة شخصية وسرية الى نائب مأمور سلطة التشغيل العامة في اسرائيل عمانوئيل شارون وطلب منه العمل على اجراء تحقيق فوري وشامل لمحاكمة موظف كبير في احدى الوزارات الاسرائيلية.

وضمن ممثل الهستدروت هذا رسالته وثائق تشير الى محاولات مطاردات جنسية قام بها هذا الموظف الكبير ويطالب ممثل الهستدروت على ضوء هاتين الوثائق بتجميد الموظف الاسرائيلي الكبير حتى ينتهي التحقيق في هذه القضية.

وعلم ان نسخا اخرى عن نفس الرسالة ارسلت ايضا الى الوزير الاسرائيلي المسؤول في تلك الوزارة والى مدير عام الوزارة والى شخصيات مسؤولة اخرى في اسرائيل.

وعلم ان بين هذه الوثائق وثيقتين تمثلان شهادتين من موظفتين بنفس الوزارة قام هذا الموظف الكبير بمطاردتهما جنسيا وتقول احدى الموظفات بالوزارة بان الموظف الكبير حاول الضغط عليها كي تسلم نفسها لصديق له مقابل تحسين وضعها في العمل. وبعد ان اشتكت هذه الموظفة الامر هددها الموظف الكبير بالفصل.

ودخل الموظف الكبير الى غرفة موظفة اخرى في الوزارة وقال لها بانه سمع عنها امورا سيئة وعندما سألته عن قصده قال لها عندما تدخلي فراشي اطلعك عليها.

وكذلك فان موظفتين اخريتين بالوزارة اشتكتا من قيام هذا الموظف بمطاردتهما جنسيا وباستغلال منصبه لذلك.

موظفو مؤسسة التامين الوطني يداهمون بعض المكاتب بعمارة النزهة

القدس — قام موظفو مؤسسة التامين الوطني بالقدس أمس مع قوة من افراد الشرطة بمداهمة بعض المكاتب في عمارة النزهة لاجراء الحجز عليها بحجة انها لم تقوم بدفع متطلبات التامين.

افتتاح مدرسة الاخوة الثانوية للبنات بالخليل

الخليل — احتفل في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس بافتتاح مدرسة الاخوة الثانوية للبنات والواقع في منطقة حارة خيت.

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من رجالات وشخصيات ومدراء الدوائر والمؤسسات ومدراء ومديرات المدارس في المحافظة.

استمرار تحرشات الجنود الاسرائيليين بالمواطنين في القدس

القدس — يشتكي العديد من المواطنين والشبان في مدينة القدس من الممارسات الاستفزازية التي يقوم بها حرس الحدود ضدهم.

فقد اشتكى العديد من الشبان ان حرس الحدود الذين يتمركزون فوق عمارة «هندية» يامرون الشبان المارين على الطريق بالوقوف و يطلبون منهم هو ياتهم وهم فوق العمارة والشبان على الارض و يطلبون منهم فتحها

كما اشتكى قسم اخر من المواطنين الشبان بأن حرس الحدود يوقفونهم وبعد طلب هو ياتهم يطلبون منهم علب سجائرهم و يأخذون منها عدد من السجائر بشكل استفزازي وبدون رغبة اصحاب العلب.

واستنكر المواطنون ايضا ما يقوم به حرس الحدود في منطقة المصرارة في الليل وفي ساعات الصباح الباكر وخلال البرد القارس حيث يدخلون عدد من المواطنين المارين من هناك الى احد الزقاق في المصرارة و يطلبون منهم خلع ملابسهم مدعين تفتيشهم و يبقونهم لفترات طويلة اشباه عراة.

اعتقال ثلاثة اسرائيليين بتهمة حيازة هيروين وجوازات مزورة بواشنطن

واشنطن — اعتقلت الشرطة الاميركية مؤخرا ثلاثة اسرائيليين كان بحوزتهم جوازات سفر مزيفة في فندق فخم في اتلانتيك سيتي بتهمة حيازة كمية كبيرة من الهيروين تقدر قيمتها عشرة ملايين دولار.

وعلم ان الاسرائيليين الثلاثة يهود ايلوز وانت عمار واسرائيلي اخر يدعي بان اسمه بسكوالا نيستفانو وشك المحققون بان هذا ليس اسمه الحقيقي.

وعلم ان كمية الهيروين التي ضبطت بحوزة هؤلاء الاسرائيليين تعتبر اكبر كمية من هذا السم يتم اكتشافها لدى متهمين بالمتاجرة بالمخدرات في الولاية التي تقع على الشاطىء الشرقي من الولايات المتحدة

وتقول الشرطة الاميركية بانه تتم حاليا دراسة امكانية ان يكون الثلاثة اعضاء في شبكة دولية للمتاجرة بالمخدرات.

ورفض ناطق بلسان الشرطة في الولاية الاميركية الافصاح عما اذا كان مركز هذه الشبكة في اسرائيل.

استنكار

نابلس — أهالي قرية بيت فوريك يستنكرون بشدة العدوان الذي تقوم به عصابات «أمل» الاجرامية بحق ابناء شعبنا الفلسطيني في مخيمات لبنان. و يطالبون المجتمع الدولي بالتدخل ووقف المجزرة الطائفية وفك حصار الجوع عن أهلنا.

عدة تواقيع

شجب واستنكار

انا المواطن محمد يونس ابو زيتون من قرية دير الغصون قضاء طولكرم استنكر واشجب بشدة ما جاء في جريدة القدس بتاريخ ٨٧/٣/١ من تهنئة مقدمة من قبلي و باسم عائلة (آل القب) الى المدعو عدنان العطوة بحيث انه لم يكن لي ولا لآل القب أي علم بها.

التوقيع
آل القب

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن الجامعة الاسلامية بغزة الى جميع الطلاب والطالبات بالجامعة بأن الدراسة ستبدأ يوم الاربعاء ١٩٨٧/٣/٤ وذلك بعد انتهاء مدة اغلاقها مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٣.

ادارة الجامعة الاسلامية بغزة

جامعة بيرزيت

تعلن كلية الهندسة في جامعة بيرزيت عن وجود شاغر لعضو هيئة تدريس في دائرة الهندسة الميكانيكية.

يشترط في المتقدم ما يلي :

١) أن يكون حاصلا على شهادة الماجستير او الدكتوراة في احدى التخصصات التالية :

هندسة صناعية INDUSTRIAL ENGINEERING
أو — هندسة انتاج PRODUCTION ENGINEERING
أو — هندسة مواد MATERIALS ENGINEERING

٢) ان يكون لديه خبرة عملية او تعليمية لمدة سنتين على الاقل.

تقدم الطلبات مع الاوراق الثبوتية اللازمة الى مكتب عميد كلية الهندسة في جامعة بيرزيت في موعد اقصاه ١٩٨٧/٣/١٠.

للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم ٩٥٤٣٨١ (٢٦٧) داخلي.







الشعب الثقافي

مذبحة الفواكة

خليفة الوقيان

الكويت

في شهر تموز ١٩٨٥ تفجرت المقاهي الشعبية في الكويت بمن فيها .

يجيء سليمان
بعد وضوء صلاة العشاء
ثقيل الخطى
تعشش في ركبته
مواجع عصر من الغوص والقهر
والسفر المستديم
الي بشاي بلا سكر
وشربة ماء
لقد هدني الضغط
والسكر الازلي اللعين
و يأتي خليل
بأكياس فاكهة للصغار
و يبقى يراقب في صمته المئذنة
وحول المراجيح
يلتف جمع من الصبية المتعبين
يؤرقهم هاجس المدرسة
وتسعدهم لحظة مؤنسه
وتبقى النساء
تروح ، تجيء
وتراقب اطفالها في حذر
تجمع اشياءها
الماء ، والبسط ، والاطعمة
لقد هبط الليل
هيا الى البيت
لا . سوف نبقى قليلا
وفي لحظة
توقف في ظلها كل شيء
نداء المؤذن
هدهدة الام للطفل
عزف لانية الشاي
قرقرة (القدر)
همس الخليج
لعاشقه الحالمين
صرير المراجيح
تعلو وتدنو
تحرك تحت المقاعد
شيء دفين
تناثر تفاح لبنان
رمان ايران
تين الشام
مضرجة بالدماء
باشلاء طفل المراجيح
اطراف الشيخ
توضأ منتظرا للصلاة
باكياس فاكهة فارغة
تشبث في قطعة من ذراع
معفرة بالتراب
بثوب لأم
تمزق عنها الحجاب
باحشاء صب غريب
نأى عن ربى النيل
افياء شيراز
اشذاء يافا
يقطع بين المقاهي
حنينا لاطفاله الغائبين

الخبــــل

كان زورقه مسرعا .
وكانت خواطره الاشرعة
تعلم الا يخاف الرياح
مشاكسة الطبع ،
ام وادعه
ترجل يوما ..
بأرض النساء
وفي راحتيه .

حبوب وماء
وفي حلقه آهة جائعة
رمى الحب فوق التراب ،
واسقط من مائه قطرة .... ثم غاب
في حزنه ،
كأسه الثالثة
حين قالت له :
هل تنام ..؟
مهدجة صوتها ... نبرة لاهثة
توسد احزانه كلها ...
توسد ايامه كلها
وحين افاق
رأى انها كانت الكارثة
تذكر يوما .... حبيباته :
واحدة واحدة
قصائده ...
واحدة واحدة
وكانت تلف اصابعه بعضها .
تعد ...
وتبدأ اذ تنتهي عائدة
أحس بجهد ،
بشيء من البرد
وحين انتهى ، لم يجد في يديه
سوى جمرة باردة .
كان مكتئبا عطشا للغناء

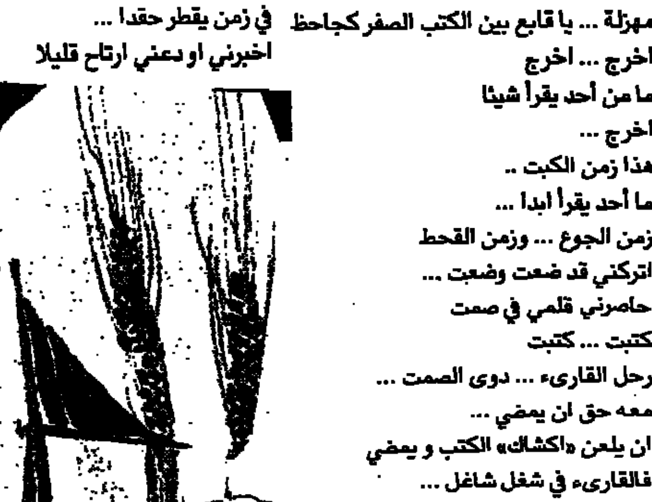
رصب الدمع خاطره ...
فامسك خافقه في يديه .
وغنى :
لا تتهرون المتيم لو شكا حاله
في حبهم حالتي ما مثلها حالة
بستان زاهي حياتي ، والمحب حاله
اجرد شجر ... ما به طير غرد غنى
عاد زورقه متعبا
جرفته الرياح ...
لارض النساء
قهقهت واحدة ،
واستدارت لبركتها عائدة
قالت الثانية :
لسوف تعصف به
تلكم الزوبعة
قالت الثالثة :
لنسأله :
ما الذي صدعه ؟
هنا ...
اوقد الجمر في مقلتيه
وفك اسار الاسى عن يديه
وعاد على عهده ...
ينشر الاشرعة
خبل ...
قالت الرابعة

عريان السيد خلف

ماذا تكتب ؟!

شعر : محمد الاخرس

ماذا تكتب اخبرني في زمن الصمت
ما من أحد يقرأ شيئا ...
استحلفك برب البيت .
هل يقرأ أحد مما تنشيء حتى بيت ؟!
هل يقرأ أحد جملة شعر ... همسة نثر ؟!
مهزلة نحياها جميعا ..
مهزلة ... يا قابع بين الكتب الصفر كجاحظ
اخرج ... اخرج
ما من أحد يقرأ شيئا
اخرج ...
هذا زمن الكبت ..
ما أحد يقرأ ابدا ...
زمن الجوع ... وزمن القحط
اتركني قد ضعت وضعت ...
حاصرني قلمي في صمت
كتبت ... كتبت
رحل القارىء ... دوى الصمت ...
معه حق ان يمضي ...
ان يلعن «اكشاك» الكتب و يمضي
فالقارىء في شغل شاغل ...
عم ترانا نكتب بعد ؟
عم ترانا نكشف بعد ؟!
نعشق من ... او نمدح من او نرثي من ؟!
نفضح من ... او نشتم من ؟!
نرفع قرب هبوب الامل الكاذب من ؟!
او نخفض من ؟!
ونقرأ من ... او نرفض من ؟!
نؤيد من ؟
ونخالف من ؟
ونقاطع من ؟
ونحالف من ؟
او نهتف باسم من او من ؟!
في زمن تاه العاقل فيه ...
واختلط الحابل بالنابل ...
في زمن صار لحرف اللغة فيه ..
معنى يدفع معنى ... يدفع معنى ..
حتى بات الفهم عسيرا جدا ... جدا ..
حتى بات القلم الحر عزيزا جدا ...
ماذا تكتب او أكتب ...
في زمن يقطر حقدا ...
اخبرني او دعني ارتاح قليلا



قصيــــدتان

شعر : لطفي خلف

ــ١ــ
نــــــداء

سنينا على حافة الموت نحيا
ونجتر حزنا
ونوغل في ظلمة الليل
تمشي على الشوك
لكننا لا نموت
لان نداءك يا برتقال
يعيد الى ثغرنا الابتسامة
وهمسك دوما يعيد لنا الدفء
والعنفوانا
فما كان هما
ولا كان حزنا
ولا كان موتا
ولكن سرابا ووهما لعينا
لذا سوف يكبر رغم القيود
جنين لفجر ضحوك
غدا سيطل
و يبتسم الدهر للعاشقينا

ــ٢ــ
لكنهم بلا ضمير

نموت ، كم نموت
كم نموت
كمن نشتهي احبتي التابوت
حينما نموت

أحبتي في الله والاوطان والمصير
لان سقف بيتنا من الصفيح
أجسادنا غدت في البيد والقفار
تنهشها الضباع والذئاب والطيور
و يلفها نسيج عنكبوت
لكن سادة الاعراب والذين يملكون
خزائن الدينار والدولار والقماش
والعطور
أرماسهم قصور
فراشهم من أثمن الحرير
وعيشهم يلفه السرور والحبور
لكنهم ، لكنهم بلا ضمير.

حتى يقف الكلام على قدميه

ــنظرة في الشعر والشاعرــ

مريد البرغوثي

يتضافر عنصران مهمان في تكوين الشاعر وفي انتاج القصيدة وهذان العنصران هما :

اولا : المعرفة بالحياة

ثانيا : المعرفة بالفن الشعري .

وتحت العنصر الاول / المعرفة بالحياة / تندرج منظومة متكاملة من المفاهيم والمشاهدات والرؤى والمنطلقات والمواقف هنا نجد تلك «الورشة» الهادرة الصامتة حيث كل ملكات تلقي العالم تكون في حالة عمل. هنا نجد في الشاعر العين التي ترى واللاوعي / الوجدان / الذي يختزن والوعي الذي ينحاز فيبني و يركب المتفرق والمشتت و يهز الغربال هكذا يتحدد موقعه في الصراع مع الحياة وفيها.

هنا يتحدد اسلوب «تدخل» الشاعر في شؤون العالم هنا نجد نظرته للذات ذاته وذات الجماعة البشرية التي انجبته نظرته للسلطة التي تتخذ القرار باسمه نظراته للمجتمع السائد فيه للخروج الجميل ــ في حالات ــ والقبيح ــ في حالات اخرى ــ على هذا المجتمع . هنا يتحدد موقفه الطبقي واحساسه بالتاريخ ووعيه بمصالحه الخاصة هنا يتحدد موقفه الايديولوجي ومنطلقه الفلسفي (حتى وان لم يكن واعيا به تماما) هنا في عملية التدخل في شأن الحياة اليومي ــ الطارىء منه والباقي ــ يتاح له ان يعرف ردود فعل البشر المتفاوتة ؟ ازاء المواقف المختلفة وازاء الموقف الواحد هنا يتعلم الشاعر كيف ينجو من آفة النمط والتنميط كيف يتجنب ــ سلوكا وشعرا ــ سهولة «الكليشيه» واغراء المتوقع والمألوف الفج هنا تتجلى اشياء الحياة في جدليتها وتنوعها وعمقها واستعصائها على التعميم و يصبح الموقف في الحياة نتيجة وسببا لهذه المعرفة.

تقدم الحياة للعين الثاقبة النظر تراكيب مدهشة من العلاقات فتحت كل عادي ومألوف و بسيط تنام طيات وطيات اخرى وعلى الشاعر ان يوقظها و يكتشفها نكهة اخرى في تراب المألوف وسترى تحت سطح القبح جمالا وربما ترى تحت سطح الجمال البادي قبحا ما نكهة اخرى وسترى امتزاج الحب / الكراهية للشخص ذاته نكهة اخرى وسترى البطل في رعشة خوف وترى الخائف الهلع مضاءا بالصلابة سترى ما الذي خسره الرابح والمنتصر وما الذي ربحه الخاسر والمهزوم، سترى مؤقتيه الحال والشك في ديمومته، سترى كعب الخيل وكآبه العروس الملونة بالزفاف والبهجة سترى تحت الصمت كلاما وتحت الخطاب اللاهب صحراء باردة. المعرفة بالحياة تتيح للشاعر ان يصور «سفالة» الديكتاتور ليس فقط من خلال جبروته وظلمه ، ولكن ايضا وربما بشكل اكثر تأثيرا من خلال حنانه على من يخصه او من يريد ، وتكتسب المفارقة هنا قوة هائلة ومفزعة ، بحيث ان وصف الطاغية بدقة يصبح اقوى تأثيرا من «هجائه» و بحيث ان السطح الظاهري الوديع يخفي في العمق قبح المجزرة وصيحة الدم في الظلام.

هنا يسقط التسطيح و يعلو التركيب يختفي نص البعد الواحد (الغناء) و يعلو النص المتعدد الابعاد (البناء).

وتقدم الحياة للعين الثاقبة النظر طيات من الحقائق عن الذات ايضا سواء عن الانا الفردية للشاعر ام الانا الجمعية (شعبه ، حزبه، ثورته ، مجتمعه ، نماذجه ، ابطاله ، الخ ..).

وهنا ترى شر الاخر وشرك ايضا تراه.

ترى فضائل الذات الفردية والجمعية وترى نقصها وعيبها الملازم .

وهكذا تتشكل القدرة البالغة الاهمية على «النقد الذاتي» الاصيل هنا تختفي «قبلية النص» وتتشكل المقدرة على المعارضة من منطلق انك انت ايضا قد تكون مخطئا في هذا الامر او ذاك وهكذا لا تعود ترى في ذاتك مرجعا للحقيقة بل ترى في الحقيقة مرجعا للذات لست الخير «المطلق» و بالتالي فالأذى لا يقع عليك من الخصوم الخارجيين فقط كما يهوى النيزك على مشهد طبيعي «خلاب» قد يلحق الضرر بالذات من ذاتها ايضا وليس صحيحا في كل الاحوال ما نظنه صحيحا في كل الاحوال وتقود المعرفة بالحياة الى اعتناق النسبي بدلا من المطلق ، والمحدد بدلا من التعميمي المفروغ منه والمجسد بدلا من التجريد اللاهي بالكلمات التي لا تدل على شيء تراه العين ولا تحيل الى معنى تدركه الافهام انها تعلمنا ان لكل لحظة حية خصوصيتها يتفردها وتفتح اعيننا على الضعف البشري كما على القوة البشرية انها تغمرنا غمرا «بالتساؤل» وتجعلنا ندرك القيمة البناءة «للقلق» ومراجعة المسلمات وتدفعنا دفعا الى مد اصابعنا في مجمرة التجريب والبحث والتقصي المستمر وبما ان كل معرفة توقد شهيتنا لمعرفة اخرى جديدة فاننا سنبتعد بالضرورة عن الاغتباط والتبسيط والخطابة.

اقصد ان اقول ان الشعر موجود في الحياة وليس في اللغة مهما ادعت ولا في صوت الشاعر مهما ارتفع ولا في نواياه مهما طابت للشاعر «يلتقطه الشعر المختبىء» تحت سطح السلوك البشري وتحت سطح اللحظة المادية والنفسية والروحية و يحوله بالنسيج والبناء الى نص «مفهوم» ومحتشد بايحاءات «يمكن فهمها».

وكم من شاعر يظن ان الشعر هو رص كلمات «شاعرية» ان الفرق بين القصيدة والهذيان «الشاعري» (الذي يتم تهريبه وتسريبه للقائد «الاعزل» تحت يرقع الحداثة المدعاة والمظلومة) هو في الاصل فرق بين الشاعر والالعبان انه فرق بين «العمل» و «اللهو».

ان الشعر كلام في الحياة ومنها وعنها وليس كلاما في كلام وكم من كاتب «ثوري» يجافي بنصه المتعثر والخطابي حقائق الحياة فلا ينقذ مصداقيته ومستواه كون النص «ثوريا» او «مؤيدا» للثورة ضد اعدائها وخصومها.

ان الخلل الذي يؤدي بالكاتب الى ارتكاب نص رديء مغلق اصم سببه ليس الاسلوب اللغوي او الشكل الفني وانما سببه في حالات كثيرة «الجهل بالحياة» او المعرفة «المعطوبة» بها.

سببه كون الكاتب سطحيا في حياته الخاصة وسطحيا في فهمه لحياة الاخرين وسطحيا في فهمه لدوره ككاتب «ثوري» وفي وهمه او توهمه ان وطنيته تكمن في التهليل لمن يحاز بهم في كل خطوة وكل اتجاه ذلك انه يرى في الانتقاد والمعارضة ودق اجراس الصحو امرا منافيا للوطنية ليس هناك حركة ثورية منسوجة من خيوط البللور هناك امجاد وهناك اخطاء هناك انتصار وهنا هزيمة وتراجع هناك تآمر عليك وهناك خطاياك ومادة الكتابة هي كل ذلك والشعر الذي لا يعارض الراهن يضل طريقه الى اسمه ولا يجدر به وما دام التقدم نحو الاصح والارقى والاجمل هو دائما في وسع البشرية فعلى الشاعر ان يقرع اجراسه سعيا للتغيير وخروجا على المهيمن قد يعد من باب التهور ان تظل تسعى في طلب الكمال المستحيل (عمليا هو مستحيل) سواء في المجتمع ام في النص ولكن لا مفر من ذلك ، اللهم الا اذا اخترت الخيار الاشد يؤسا وخيبة كالتغني بالنقص ، ومدح الهاوية ، وزخرفة الحطام.

ولكن.

لا يفهمن احد ان «المعارضة» بذاتها تصنع شاعرا بالطبع لا فليس كل هجاء (للانظمة مثلا) شعر معارضة فكم من معارض يعمم معارضته حتى تفقد اي معنى محدد وكم من شاعر يلقى قصيدة تندد بالقمع العربي ليصفق له ــ داخل القاعة ــ طاغية مبتسم يسمع القصيدة و يستثني نفسه وكم من معارض ابتلعته حسابات السياسة الصغيرة فجلس ــ مرتاحا ــ في حضن مهجوه واجاد تبرير ذلك لنا ولنفسه او تصور بعض القصائد الفلسطينية (الشائعة والناجحة) ثورتنا الراهنة وكأنها لا تعاني الا من تآمر (الاخرين) كأن الشرور والعثرات تهبط علينا (بالباراشوت) من العالم الخارجي «وحده» وهذه الرومانسية الثورية (المثالية) قد تكون من انتاج شعراء يعادون الفكر المثالي حقا وحقيقة لكن القراءة المتمعنة لا تفشل في التعريف على بعض «الملامح المثالية تحت طيات قصائدهم ولا ادري ان كان يحق لي ان اتساءل عما اذا كانت زلزلة الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ٨٢ قد قذفت ببعض شعرنا الى هوة الاغتباط الزائد بالذات.

ان معرفة الشاعر بالعالم «الصغير» والعالم «الكبير» بدءا من ذاته بكل صفاتها وحتى الاخر بكل صفاته و بدءا من حواسه الخمس حتى حركة التاريخ ، وادراكه لجدلية الاشياء وتركيبيتها و بعده عن النمذجة والتنميط هي المكون الاول والاكثر خطورة في تشكيل رؤياه وتبلور مواقفه كما انها على صعيد الكتابة هي اول خطوات الخروج من الجوقة وأول مواد الصوت الخاص.

وهذا في هذه الورشة الهادرة الصامتة ورشة معرفة الحياة يسقط الفخر والمديح والهجاء والمراثي المتشابهة هكذا تسقط «الخمسمائة» مفردة المكرره على السنة عشرات الشعراء هكذا تسقط النظرة المثالية وتعلو النظرة الواقعية الناقدة الحية هكذا يسقط الشعار و يعلو الشعر يسقط الكليشيه وتعلو القصيدة.

* * *

اما العنصر الثاني اي المعرفة بفن الشعر فهو ذلك الجهد الذي يضاف الى الموهبة الاولية جهد معرفة تاريخ هذا النوع الادبي وتراثه الحي والانشغال بمستقبله و بمشكلة التوصيل والاحساس بوجود القارىء او المتلقي جهد التعلم وجهد تجريب كل الاساليب والايقاعات (وحتى داخل النص الواحد احيانا) والانتقال باستخدام (المونتاج لاعادة تركيب الاجزاء) التي قد تبدو للعين المتسرعة المهملة وكأنها بلا رابط وصولا لاهم عملية في انتاج النص ، الا وهي عملية البناء.

وتتيح الاستفادة من الانواع الفنية والادبية الاخرى كالسينما والمسرح والقصة والرسم والمأثور الشجي والموسيقى ولغة الكاميرا مجالا واسعا امام الشاعر لاغناء بنائه ونسيجه معا وسيدرك الشاعر كلما ازداد نضوجا ودراية بفنه ان هناك عمليتين متلازمتين باستمرار لا غنى عنهما اثناء الكتابة وهما : الاضافة والحذف اي الاستبقاء والاستبعاد وفي احايين كثيرة يكون الحذف والاستبعاد اكثر اهمية او لنقل في نفس مستوى اهمية الاضافة على الشاعر ان يكذب بالمهجاة احيانا وكثيرا ما يكون تأثير النص ناجما عما اختزله واستبعد قوله مباشرة لا عما قاله فقط.

وكما تفعل عين الكاميرا الحساسة يقوم الشاعر باستنباط المدهش من المألوف و يباغتنا بالعادي ان الصورة الفوتوغرافية (حتى الصورة الفوتوغرافية) لمشهد ما لا تبدو «محايدة» الا للعين البليدة اما للعين الثاقبة النظر (عين القارىء المدرب والناقد الحقيقي) فان ذلك الحياد الظاهر في الصورة ليس الا انحيازا خبيثا تحدده «زاوية» التقاط الصورة «درجة» توزيع الضوء على اجزائها وتفاصيلها «موقع» الجزء المتصدر والجزء المتراجع في هذه التفاصيل داخل الكادر... الخ.

هكذا ــ وباستخدام الشاعر لكل ادواته الفنية و باستخراجه الخاص من العام والمتفرد من النمطي و بادراكه لكيمياء الحياة الفذة سيتمكن من انتاج قصيدة حب كبيرة ومميزة حقا دون اجترار قاموس الحب السائد وسيتمكن من انتاج قصيدة مقاومة بحق دون اجترار قاموس «الكلمات الثورية» المكرورة الا تبدو العجوز والبحر لهمنجواي مثلا رواية مقاومة بامتياز؟.

ان الاحاطة بامكانات البناء تتيح للشاعر ان يتجاوز معضلة التشابه وان ينقذ صوته من الكورس وهنا لا تعود تؤرقه تلك الشروط «الخارجية» للقصيدة كأن تكون «طويلة جدا» او «قصيرة جدا» كأن تصعد على سلم الخليل او ترمح في بريتها الخاصة هنا يتخذ التجريب شكل البحث عن اقتراحات متجددة باستمرار و يسقط التشبث بوجه واحد مملول (مهما كان شائعا وناجحا) للقصيدة الحديثة وهكذا تتسع السماء لاكثر من نجمة ونجم وهكذا تتوفر لدينا قصائد فلسطينية لشعراء فلسطين وليس قصيدة فلسطينية «يشتركون معا في كتابتها» حتى وان لم يدركوا ذلك وحتى ان تخاصموا وتزاعلوا بظرف او بقبح!.

ان تحت كل حجر وتحت كل مشهد في الحياة شيئا من الشعر الخام وكل ما في الحياة يصيح بالشاعر اكتبني.

ولا ادري ان كان يحق لي ان الاحظ تأخرنا ــ نحن الشعراء الفلسطينيين في القيام بواجبنا المنزلي هذا المتمثل في كتابة كافة مناحي الحياة وكافة مساحات النفس والروح والتفاصيل اليومية الصغيرة وليس الانتصار فقط على النشيد ولعل من الانصاف ان لا نغفل نصوصا مهمة قامت بهذا الواجب رواية وشعرا لكن الجرس الصغير الذي ادقه هنا يرمي الى رفع «التابو» عن هذا التوجه ودعوة لتحليل ما يظنه البعض من المحرمات اننا نرى انجازا في هذا المجال عند محمود درويش وسميح القاسم وتحبير والناصرة وغسان زقطان ونراه في الرواية عند اميل حبيبي و يحيى يخلف ورشاد ابو شاور و ينصاهر تبلنا مع ضعفنا البشري ونقصنا بشكل مبدع وفعال عند المعلم غسان كنفاني الذي عبد هذا الطريق الوعر ببسالة العارف بالحياة والمنقب في الفن معا غير ان المزيد من السير في هذا الاتجاه لا يزال ملحا ولا يزال ضروريا . ليش ؟

لاننا لسنا «حالة» بل نحن شعب كباقي مخلوقات الله لنا ما لنا وعلينا ما علينا. هناك من لا يرانا الا في هيئة الضحية ثم ينسى صورتنا هذه فورا عندما يحلو له ان يسمي بعض نضالنا ارهابا فهو يرى باستمرار سكينا اما في «قلبنا» واما في «يدنا» و بين هاتين الحالتين ينسانا العالم تماما وتنسانا شاشات التليفزيون والات التيكرز حتى اشعار اخر او مجزرة اخرى فهل ننسى انفسنا ايضا كبشر؟

واذا كان هذا منطق الغرب الاستعماري الذي يعادينا ونعاديه فليس من المقبول ابدا ان نعامل انفسنا ــ في نصوصنا نحن ــ كحالة لا غير .

نحن شعب يخاف و يخيف يفرح و يحزن نحب ونتزوج ونطلق و بنا طرافة وثقل ظل بنا وداعة وجلافة خير وشر ننتظر ونأمل وننتظر بلا امل بنا ضعف و بنا قوة منا الوفي والمجاهد والشبعان والجائع.

قد لا نجد ما نأكله وقد نأكل بنهم (من باب الطرافة فقط هل تتذكرون المناسف؟) نحن نسكن الخنادق والمتاريس والاكواخ والعراء والقبور نعم لكننا ايضا نسكن البيوت الضيقة والبيوت الواسعة و بعضنا يجيز لنفسه سكنى القصور ايضا.

نحن فقراء نعم لكن بعضنا «يلعب بالمصاري» اليس كذلك؟ نحن لسنا حالة... نحن شعب ولنا وطن (هو كله الان محتل) وكل ما عداه منفى .. حتى حيث اقمنا طويلا وحيث لنا مقابر كثيرة كلها مناف وهو وحده الوطن نعم وصفاتنا ــ كلها ــ هي مجال النص الادبي الذي علينا ان نكتبه ومن اللافت للنظر ان الرواية الفلسطينية تفوقت على الشعر الفلسطيني في هذا المجال ربما بسبب طبيعة ذلك النوع الادبي نفسه ومن ناحية اخرى لميل الكثير من القصائد الى (انشاد الثورة) بحيث لا يجد «النقص» البشري مكانا لائقا به داخل الشعر ولكن ما اريد قوله هنا ان الشعر سيخدم قضية الحياة وقضية الفن معا بشكل اكبر اذا ابتعد عن المثالية الرومانسية واذا ابتعد عن الاغتباط بالذات واذا شعشعت مجالات القصيدة بحيث تنسى كل ما تستطيع لمسه من صفات الروح والنفس والجسد والمجتمع وعلاقاته المتشابكة الصغير منها والكبير الجميل منها والقبيح.

نقف هنا قليلا لنقرع جرسا صغيرا حتى يقف الكلام على قدميه لا على رأسه و بدون هذه الوقفة يصبح كلامنا كله ساذجا كمسطرة هندسية.

فالمعرفة بالحياة والفن ليست ثقافة فقط وليست نظرة ثاقبة لجدليتها وتركيبتها الفذة انها بالاضافة الى ذلك «انخراط» ايجابي في شؤونها حسن غير ان هذا «الانخراط» في الحياة وشكل «تدخل» الكاتب فيها يتحدد على ضوء الانسجام بين الشرط التاريخي المعين للحظة معينة ومصلحة الكاتب الفردية او الطبقية وكم من كاتب عارف بالحياة معرفة هائلة وعارف بمعضلات النوع الادبي الذي ينتجه وقدم و يقدم اعمالا ادبية ممتازة ومميزة غير ان الفراط التوافق بين اللحظة التاريخية (في منعطف ما) و بين مصلحته الشخصية (حسب تحديده هو لهذه المصلحة) قد ادى به الى الخروج عن قضبانه المستقيمة والتدهور على احد جانبي طريقه القديم مؤنبا بذلك تاريخ اللحظة العام وتاريخه الشخصي معا (هل نحن بحاجة للتذكير بنجيب محفوظ مثلا)؟ وفي العالم الثالث حيث السلطة في معظم الحالات لا تمثل غالبية الناس فان المسألة تصبح اكثر خطورة فالكاتب عندنا لا يملك ترف الارتباك الجسيم في التوازن القاسي بين المصلحة والتاريخ . ليش؟.

لانه في لحظة كهذه يتم التلاقي الاثيم بين الكاتب والحاكم حيث الحاكم مغتبط بالحكم والكاتب مغتبط بالحاكم فتضيق المسافات بينهما و يتخلى المثقف عن دوره التاريخي في حركة مجتمعه و يتحول (تدريجيا او بغتة) الى مثقف تكنوقراطي اي انه ينتقل من قارع اجراس الى قارع طبول من نذير الى مبشر من عين صاحية الى مخدة من مبدع الى ... مبرر.

لكن العزاء دائما ان «الابداع» اكثر عنادا من «المصلحة» فكم من كاتب يخجلنا بمقالاته السياسية البحتة ولكن نصه الابداعي يستعصي على الانحراف وربما يؤكد ذلك و يحسمه بوضوح اننا في حالات كثيرة نرى شاعرا مخطئا لكن قصيدته على صواب.

ان النص الابداعي يتمتع بما يمكن ان نسميه «بقوة الصحيح» الكامنة فيه ، ومن هنا فان «كارثة الارتباك» الحقيقية التي لا شفاء منها تبدأ عندما يرتبك النص نفسه.

ان العين التي ترى والذاكرة التي تخترق وتحفظ وتسجل في اللاوعي والوعي الذي يركب و يبنى و ينزالغر بالشكل التوافق او التنافر بين حركة التاريخ والمصلحة كل هذه العوامل تكون في حالة عمل معا عند انتاج النص فيلتقط ما يلتقط و يتجنب ما يتجنب يضيف و يحذف يصيح و يهمس يتستر و يفضح يختار زواياه فيختار موقعه في الصراع و يختار شكله وايقاعه وموسيقاه ولغته و بهذه العملية المركبة تتم اعادة ترتيب علاقات الحياة شعرا و يكون الشاعر قد انجز تحركا باتجاهين اثنين في آن واحد، باتجاه التعامل مع معضلة الحياة و باتجاه التعامل مع معضلة الشكل الفني . فكما ان كل قول هو موقف فان كل كتابة هي اقتراح.

و بالنسبة للشعر الفلسطيني منذ دق اجراس الخطر قبل النكبة الى حنين الخمسينيات الى هجومية الستينيات وما تلاها حتى الاجتياح و بعده فانه اثبت قدرة القصيدة الفلسطينية عموما على الوقوف في الجانب الصحيح وفي انسجامها مع حركة التاريخ بشكل كبير و يصدق هذا على اشكال الابداع الاخرى من قصة قصيرة ورواية و بالتالي فان عين الفاحص لا بد لها ان تلاحظ ــ بعدالة وتواضع ودقة ــ ان النص الابداعي الفلسطيني ما زال في منحى من التعثر السافر والفاضح والمؤلم الذي سقط فيه الكثير من النصوص الصحفية والسياسية . لكن مواطن العالم الثالث ينظر الى الكاتب ككل لا يتجزأ ، و يرى فيه مثلا وقدوة وفي الملمات والمصائب يجد فيه ملجأ ، وعزاء عن قسوة الواقع الطاحن . ومن هنا ، فان المبدع منا مسؤول عن كل ما يكتب . وكما ان للكاتب ذاكرة تعينه على القول . فان السذج وحدهم يظنون ان القارىء بلا ذاكرة.

واذا كنا اشرنا قبل قليل الى مراحل زمنية في الكتابة الفلسطينية فانه لا بد من استدراك بشأن هذه النقطة . اذ لا يمكننا ان نأخذ لحظة من اللحظات في التاريخ ونجعلها فاصلا بين كتابتين او تيارين في الكتابة . ذلك ان حركة التيارات الابداعية ليست منقطعة عن بعضها البعض بقواطع حديدية تفصل الواحد منها عن الذي يليه او يسبقه . ومن الدقيق القول أنها في واقع الامر تشبه حركة الامواج في البحر . كل موجة تبنى الموجة التي تليها وتفضي اليها و يدخل جزء من السابق في اللاحق . انت لا تعرف ــ بالمسطرة ــ ولا بتاريخ غل «الرزنامة» المعلقة على الجدار او الماثلة في القلب متى بدأت هذه الموجة ومتى انتهت تلك ان بذرة الجديد كامنة دوما في رحم القديم وتجاورهما بديهي وحتمي كتجاور فلقتي البذرة الواحدة . وحتى الان ،يمكننا القول ان الجهد الشعري الفلسطيني الراهن . اي في السنوات الاخيرة التي تلت الاجتياح الاسرائيلي للبنان ما زال استئنافا للجهد الشعري الفلسطيني قبل ذلك . فمن كان يحفر في المجرى الجاهز والشائع والمطروق قبل ٨٢ واصل عمله بعد ٨٢ في المجرى ذاته . (الحديث هنا عن النصوص طبعا) . ومن كان يحفر في اتجاهات جديدة غير مطروقة واصل عمله في نفس الاتجاه بعد ٨٢ كما كان يحاول قبل ٨٢ ومن كان يعطيك نصا رومانسيا مثالي الخلفية قبل بيروت ٨٢ . لم يتحول الى واقعي بعدها . ومن كان يعطيك نصا واقعيا مركبا قبل بيروت ٨٢ لم يرتد الى المثالية بعدها.

ملامح قصائدنا بعد بيروت موجودة في ملامح قصائدنا قبلها . ايجابا وسلبا . لا يوجد شاعر رديء قبل الاجتياح واصبح عظيما بعدها . ولا يوجد شاعر مجدد قبل الاجتياح واصبح رديئا بعده.

ولو تفحص ناقد متخصص ، في القصائد الفلسطينية (والعربية ايضا) . المكتوبة بعد ٨٢ لوجد جذورها وكثيرا من ملامحها ممتدة الى القصائد السابقة للشعراء انفسهم قبل ٨٢ . لقد استأنفنا مزايا نصوصنا وعيوبها ايضا . وان لم يكن هذا "قول صحيحا في كل الحالات فاظنه صحيحا في معظمها . ولعل من الخير ان اترك محاكمة هذا الرأي للناقد المتخصص ، من جانب اعطاء الخبز لخبازه.

ولكن ...

اذا كان شكل المعرفة (بالحياة و بالفن) المتوفر لدى الشاعر الفلسطيني لم يتعرض لانقلاب بعد بيروت ٨٢ فهذا لا يعني ان هذا الحدث / التاريخي الجغرافي السياسي العسكري الثقافي النفسي المادي المعنوي الذاتي العروبي الدولي / الخطير سوف يمر على ثقافتنا مرور الكرام . ان الاجتياح الاسرائيلي . ليس تاريخا على رزنامتنا فقط. ان هذا الحدث ــ بمقدماته وتفاصيله وتبعاته المتشعبة اللاحقة والذي زلزل شعبنا كله في الوطن وفي كل المنافي قد اصاب حياتنا اليومية ومصائرنا الفردية والجمعية ومس قولنا السياسي وخياراتنا التكتيكية والاستراتيجية بحيث أن اثره على طرق التعبير الثقافي والفكري لا بد ان يفضي الى اثار على النص الابداعي الذي ننتجه.

واذا كان الشعر نصوصا وليس شعراء ، فان لتجد عند الشاعر الواحد تفاوتا فيما انتج . ولكن هذا التفاوت ــ ايضا ــ ليس وليد الرزنامة وليس وليد الاجتياح على أي حال . انه وليد ذلك التضافر الذي اسهبنا في تناوله ، بين عنصري الانتاج الادبي بشكل عام . وهما معرفة الحياة ومعرفة معضلة الكتابة . اي ــ و بالتالي ــ الموقف من الحياة ، والموقف من الكتابة (الفن) وتوازن المصلحة وحركة التاريخ.

ان الاجتياح ، بكل ابعاده الخطيرة والمزلزلة للجسد والارض والمعنى والروح ، يجب ان يقذف بنا جميعا ، كمثقفين في حركة تحرر وطني في اتون الاسئلة الخلاقة ، لتعميق خصالنا الجميلة والتخلص من عيوبنا التي هي ــ ككل عيب ــ بلا جمال . مدركين ان مثقفي حركة التحرر الوطني يشكلون جسما واحدا لا يليق به الاحتراب طالما ظل سهم الثقافة يشير الى الوطن . الى الاتجاه الصحيح.

يشعر مثقف حركة التحرر الوطني بالامتنان ــ نعم ، هذا هو التعبير الدقيق ــ يشعر بالامتنان لزميل له انجز نصا جميلا وجديدا ، و يرفض ان يقع الاذى على كاتب وطني و ينأى بروحه وقلمه عن التحاسد والتشاتم و يحاول ان يتعامل برحابة مع زملائه الكتاب ، حتى اذا (وخصوصا اذا) كان ممتلىء الشعور بموهبته وتفوقه . نحن لسنا بتمركيين ولا من لوكسمبورغ ايها الاصدقاء ... نحن فلسطينيون اقصد اننا لا نملك ترف القسوة .. وانا هنا لا اتحدث عن الاختلاف السياسي ولا حتى عن الخلاف السياسي . فهذا موضوع اخر . ولا اريد (وانا في الثانية والاربعين) ان انزلق الى سذاجة «احبوا بعضكم بعضا» بالطبع لا . والا لما تفاقمت مشاكلنا بعد الاجتياح ، ولما تفاقمت مشكلة اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، التي ادت الى شقه والى غيابه العملي (كما نرى) وخفوت دوره ، في حماية القول الوطني لشعبنا ، خصوصا في هذه المرحلة المرتبكة في تاريخه . نحن يحزننا اهتزاز السياسات بالطبع . ولكن قد يقول ظريف من الظرفاء ان السياسة بطبعها «هزازه» . ماشي .. غير اننا يحزننا اكثر كثيرا ، ان يرافق ذلك اهتزاز الثقافة الوطنية ، بصفتها من اقوى الضمانات للحفاظ على بذرة الثورة وجذورها حتى لو عصفت الرياح بزهرتها . فاذا كان اهتزاز قولنا السياسي خطأ فان اهتزاز قولنا الثقافي حرام.

فعندما يسعد الغزاة الطريق ، يحافظ المثقف الوطني على الافق .

وعندما تسد الاخطاء الشوارع . يحافظ المثقف الوطني على الاتجاه.

وهذه مسالة اخرى ، تدخلنا في ضرورة الحديث عن الدور الوطني لكاتب العالم الثالث وفي حركات التحرر . وعن صوته «المعارض» بالضرورة لكل انحراف او فساد (دون ان نستثني فساد الذات ان لمسناه) ودوره كقدوة ، انسانا وفنانا ، ومسؤوليته عن شرف السلوك السياسي والثقافي قبل ترف المكانة السياسية والثقافية مهما علت ، ومسؤوليته عن شرف الاختيار قبل شرف الحوار الذي يتحدثون عنه بكثرة هذه الايام!

ولكن لهذا المقال مقاما آخر بالطبع.

عن «أدب ونقد»



انجازات ومشاريع ونشاطات

في الكتاب السنوي لعام ٨٦

اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي في الاراضي المحتلة

اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي

تلعب الاطر والاتحادات النسائية في المناطق المحتلة دورا هاما ورئيسيا في عملية النهوض الاجتماعي والثقافي للمجتمع الفلسطيني، حيث يبرز هذا الدور في مجمل النشاطات والبرامج التي نفذت، والبرامج التي ما زالت قيد البحث والتنفيذ.

و يعتبر الاتحاد العام للجان المرأة للعمل الاجتماعي في المناطق المحتلة، واحدا من أهم الاطر النسوية التي استطاعت النهوض باعباء المرحلة والقيام بواجباتها على الوجه الاكمل ... و يبرز هذا من خلال استطلاع لابرز نشاطاتها وانجازاتها و برامجها لعام ١٩٨٦، والتي تضمنها، الكتاب السنوي الرابع، والذي صدر مؤخرا، حيث يقع في مائة صفحة من الحجم المتوسط.

وقد اشتمل الكتاب على كلمة الاهداء، وفكرة التاسيس واهداف الاتحاد وكافة انجازات ونشاطات لجان الاتحاد على الصعيد الاجتماعي والصحي والثقافي والاعلامي ورياض الاطفال، هذا اضافة الى احتواء هذا الكتاب على وثائق صحفية من جريدة الشعب، صفحة المرأة لعام ٨٦ : ووثائق باحتفالات الاطر النسائية بيوم المرأة العالمي لعام ١٩٨٦.

■ وفاء البحر
وموال الغول ■

و يحدد الكتاب ابرز اهداف الاتحاد وهي :

١ ـ رفع المستوى الاجتماعي والتعليمي والثقافي للمراة الفلسطينية وتمتين عرى الروابط بين النساء الفلسطينيات.

٢ ـ العمل على تشجيع الحرف اليدوية والفنية والاهتمام بالتراث الفلسطيني الذي يعبر عن الشخصية الفلسطينية.

٣ ـ تقديم المساعدات للمحتاجين والمعوقين من ابناء شعبنا الفلسطيني وتطوير التعاون بين مختلف مؤسسات الحركة النسوية والرجالية

٤ ـ تقوية البنية الجسدية للفتاة الفلسطينية وزيادة اللياقة البدنية واطلاعها على المعالم الفلسطينية انطلاقا من زاوية «اعرف وطنك».

٥ ـ تطوير القيم الاجتماعية القديمة وزرع قيم اجتماعية جديدة ومحاربة للعادات والتقاليد البالية التي تسبب اذلال المرأة واضطهادها وحرمانها من حقوقها ومنعها من اداء دورها الحقيقي في المجتمع ومن ثم العمل على تخريج دورات نسائية قادرة على قيادة الحركة النسائية والمشاركة الفعالة في قيادة ادارة المؤسسات الجماهيرية العامة ورفع نسبة تمثيلها في كافة المحافل الوطنية بما يتلاءم وكفاحها وكفاءتها دون تمييز عن طريق افتتاح دور الحضانة ورياض الاطفال.

انجازات الاتحاد على الصعيد الاجتماعي

تاكيد مواقف ... احتفالات، استقبال وفود ... زيارات، رحلات، عرس فلسطيني وتغيير قيم ... وغيرها . هذه ابرز عناوين لنشاطات اللجنة الاجتماعية على صعيد الاتحاد.

١ ـ شارك الاتحاد بقية الاطر الجماهيرية في رفض محاولات الهيمنة والوصاية والتبعية والانابة ومحاولات الالتفاف على القرار الوطني الفلسطيني المستقل وممثله الشرعي والوحيد (م.ت.ف.) وذلك عبر المؤتمرات الجماهيرية في شهر آذار ١٩٨٦.

٢ ـ اقامة احتفال حاشد باليوم الثامن من آذار على مسرح الحكواتي في القدس حيث شاركت فيه كل اللجان الفرعية التابعة للاتحاد، وتم فيه التاكيد على التمسك بحقوق المرأة والدعوة الى تحررها ضمن العادات والتقاليد والقيم الفلسطينية.

٣ ـ عقد الاتحاد العام لقاء موسعا مع الوفد العمالي البريطاني الذي قدم الى المنطقة مؤخرا، في زيارة عمل حيث تم تقديم شرح واف للوفد عن اوضاع المرأة الفلسطينية بشكل عام ولجان المرأة بشكل خاص، مع اعطاء صور حية عن اهداف الاتحاد والمشاريع التي تم تنفيذها والمشاريع المستقبلية التي ينوي القيام بها في المستقبل القريب

٤ ـ كما قام الاتحاد على صعيد اللجنة الاجتماعية بزيارة اهالي المعتقلين والشهداء والاسرى المحررين بمناسبة يوم السجين الفلسطيني : اضافة الى عقد مؤتمر جماهيري حاشد احتفاء بهذه المناسبة، والاشراف على جمع الملابس والتبرعات العينية والمالية من اهل الخير والمحلات التجارية وتوزيعها على الفقراء والمحتاجين والعائلات المستورة وذلك بمناسبة عيد الفطر السعيد وعيد الاضحى المبارك.

٥ ـ القيام برحلات ترفيهية وتخريج ١٣ روضة تابعة للاتحاد واقامة حفل تكريم لاوائل طلبة التوجيهي.

٦ ـ و بترتيب وتنسيق مع الاتحاد فقد شاركت كل من لجنة المرأة في كفر مالك، وكفر نعمة وراس كركر بتمثيل رائع للعرس الفلسطيني، الذي اشتمل على زفة العريس، والدبكة الشعبية الفلسطينية والاغاني الشعبية وذلك في فيلم «عرس الجليل».

وقد اشرف على اخراجه السينمائي الفلسطيني ميشيل خليفة حيث استغرق التمثيل به لمدة عشرة ايام متواصلة.

٧ ـ لم يتغيب الاتحاد عن مشاركة الاطر النسوية الاخرى في المؤتمرات والاعتصامات في مقرات الصليب الاحمر في كل من جنين ونابلس والبيرة والقدس.

النشاطات الطبية

افتتاح عيادات ... دورات اسعاف وتوزيع دواء

عملا بالواجب المقدس وسعيا وراء رفع المستوى الصحي للمجتمع بشكل عام وللمرأة والطفل بشكل خاص، جاءت انجازاتها محققة للطموحات التي تصبو لها والتي افرزت للمشاريع التالية :

أ ـ افتتاح دورات اسعاف اولي في قرية راس كركر وكفر نعمة والقيام بايام عمل طبية في كل من الجلزون ومخيم بلاطة حيث تم فحص عشرات الحالات مع تقديم الادوية والعلاج مجانا مع القيام بفحص شامل لاطفال رياض مخيم الجلزون وشعفاط وقرية راس كركر والعيسوية ... ونظرا للظروف الصحية الصعبة التي يعاني منها اهالي المخيمات والقرى، فقد ارتأت افتتاح عيادات دائمة فيها حيث توزعت هذه العيادات كالاتي : عيادة بيت الروش العليا، الخليل، مخيم عايدة، بيت لحم، قرية قطنة، وطوباس وجنين.

واشار الكتاب الى ان الادوية التي توصف للمرضى يتم صرفها مباشرة من العيادة و بسعر التكلفة فقط. هذا و يتم شراء هذه الادوية من الشركات والمصانع العربية باسعار مخفضة بالاتفاق مع مع ادارات تلك الشركات

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الصحية تسعى الى افتتاح دورات بالاسعاف الاولي في قرية حزما ورام الله هذا اضافة الى افتتاح دورة تثقيف صحي في قرية طوباس / جنين وتوزيع خزائن اسعافات اولية على جميع الرياض التابعة للجان المرأة للعمل الاجتماعي مع تزويدها بالمعدات الطبية اللازمة.

اللجنة الثقافية : ندوات ثقافية اجتماعية وعلمية واصدار التقويم السنوي

واشتمل نشاط اللجنة الثقافية على الاصعدة التالية :

١ ـ افتتاح دورات التقوية لطلاب وطالبات المدارس في اللجان الفرعية خاصة في مواد الرياضيات واللغة الانجليزية والعلوم في مخيم الجلزون وبلاطة وقرى طوباس وقباطية وحزما.

٢ ـ رعاية العديد من الندوات الثقافية والاجتماعية والعلمية في مقر الاتحاد وجامعة بيرزيت ومجمع النقابات المهنية في بيت حنينا في القدس وكذلك في فندق الاميركان كولوني بالقدس.

٣ ـ كما يشرف الاتحاد العام على اربع مراكز لمحو الامية لكبار السن وتعود المسؤولية في الاشراف على هذه المراكز الى اتحاد الجمعيات الخيرية وتنوب عنه جمعية انعاش الاسرة، لتكون هي حلقة الوصل بين اتحاد لجان العمل واتحاد الجمعيات الخيرية.

واكد الاتحاد ان تجربته لم تكن ناجحة بهذا الصدد، فقد كان للاتحاد اربعة مراكز في كل من الجلزون وراس كركر وكفر نعمة وعبوين ولم يستمر فيها سوى مركز عبوين ... وهذا يعود الى :

أ ـ عدم توفر الاشراف والمتابعة الكافية للمراكز

ب ـ اقتصار مادة التدريس على الجانب النظري وعدم توفر الادوات والرسومات التوضيحية والتطبيقية

جـ ـ تسرب الدارسات من المراكز بصورة تصاعدية باستمرار.

هذا كما تم افتتاح لجنة جديدة في قرية الزاوية طولكرم وذلك في كانون الثاني في عام ١٩٨٦ وافتتاح رياض في سلواد، الولجة طوباس، الزاوية وحزما، هذا الى جانب تخريج ثلاث دورات في فن الخياطة والتفصيل، وتخريج ست دورات في نسيج الصوف والسنارة ... واصدار التقويم السنوي لعام ١٩٨٧ حيث قامت اللجنة الفرعية بتوزيعه على العضوات والمحال التجارية والمؤسسات الوطنية لبيعه وجمع التبرعات لرصدها لمشاريع وبرامج الاتحاد.

نشاطات وانجازات اللجنة الاعلامية

قامت اللجنة الاعلامية بتنفيذ العشرات من النشاطات والانجازات خلال عام ١٩٨٦ من : طباعة الرزنامات، واهداء نسخ كتاب انجازات اللجان لطلبة وطالبات المدارس في المهرجان الثقافي الذي اقامته جمعية الشبان المسلمين بالقدس. وطباعة دعوات لحضور الاحتفال المركزي بمناسبة يوم السجين والمرأة العالمي، والتحضير لثلاثة اعمال تطوعية مع الوفود الاجنبية والعربية المختلفة من اجل العمل في بناء سور روضة الزهور التطورية في مخيم شعفاط. وقد تم الاعداد للعمل بعد الاتصال مع لجنة العمل التعاوني في جامعة بيرزيت، كما قامت اللجنة بتقديم الطلبات لمقرات المؤسسات الصديقة واستخدام مقراتها لعرض انتاج اللجان في البازارات والمعارض، اضافة الى طلب الحاملات والاثاث اللازم للمعروضات والخيام وغيرها.

كما قامت اللجنة، بالاتصال مع الصحف المحلية واجراء المقابلات المتعددة لابراز دور الاتحاد العام وما يقدمه من خدمات وما يقوم به من نشاطات.

وعملت ومن خلال التنسيق مع المؤسسات الوطنية والاطر النسوية الاخرى، التحضير للاعتصامات والتحركات الجماهيرية الاحتجاجية ضد الممارسات والاساليب القمعية ضد ابناء شعبنا وما يدور في المخيمات الفلسطينية في لبنان. كما قامت اللجنة باجراء اتصالات مع مسؤولي وكالة الغوث لاغاثة وتشغيل اللاجئين في مخيم شعفاط من اجل المحافظة على نظافة الشارع المحيط بروضة الاطفال، ومع مهندسين متطوعين لاعداد مخططات المبناء واعداد موازنة لهذا المشروع. واجراء اتصالات مع وكالة الغوث في مخيم الدهيشة من اجل توزيع وجبة غذائية على اطفال الروضة التابعة للاتحاد.

وقامت اللجنة بعمل اتفاقيات عمل لمساعدة مشاريع الاتحاد مع عدد من المؤسسات والجمعيات الخيرية المحلية والاجنبية مثل مؤسسة التعاون في جنيف وجمعية الدراسات العربية وانعاش الاسرة ومؤسسة التنمية الاجتماعية والاغاثة الكاثوليكية والمانونايت وشركات الادوية المحلية وغيرها من المؤسسات التي تعمل على دعم نشاطات اللجان من رياض ومراكز محو الامية والعيادات.

رياض الاطفال

واما فيما يتعلق بنشاط الاتحاد على صعيد رياض الاطفال، فمن المقرر ان يشرف الاتحاد في العام الدراسي ٨٧/٨٦ على عشرين روضة موزعة على قضاء الخليل، بيت لحم، القدس، رام الله، نابلس، جنين وقضاء طولكرم حيث يوظف الاتحاد ٢٧ معلمة في هذا العام الدراسي وثلاث آنذاك وثلاث مشرفات غالبيتهن اعضاء في اللجان الفرعية ولاربع معلمات منهن ذوي كفاءة جامعية، وتسع معلمات من حملة الشهادة المتوسطة ـ دبلوم ـ واربع منهن حملة دبلوم رياض اطفال والباقي تربية ابتدائية وهناك ست معلمات خريجات الثانوية العامة وثماني معلمات ما دون الثانوية، فيكون بالتالي مجموع العناصر النسوية الموظفة في هذا المجال ٣٢ عاملة منهن خمس معلمات من حملة الشهادة الجامعية و(١١) من حملة الدبلوم و(٥) من حملة الثانوية العامة و(١١) ما دون ذلك.

وتضم رياض الاطفال التابعة للاتحاد ٦٥٤ طفلا، و يرمي الاتحاد من خلال اهدافه المرسومة الى تطوير هذه الرياض بيئيا واجتماعيا وصحيا وتربويا حيث يسعى في العام القادم ان تكون لديه كفاءات تربوية وعلمية مختصة في مجال هذه الرياض التي يطمح بدوره بان تكون على منوال روضة الزهور التطورية في مخيم شعفاط.

و يدين الاتحاد بالفضل على نطاق اعداد الرياض التطورية الى المشرفة التربوية الموفرة من قبل مركز مصادر الطفولة المبكر التابع لجمعية الدراسات العربية في القدس حيث تعمل على توجيه المعلمات تربويا واكاديميا في كيفية التعامل مع الاطفال.

كما يفتخر الاتحاد بوجود ورشة المعلم والتي توزع الاشراف كالاتي : مشرفة لرياض منطقة الشمال والوسط والجنوب، وكما تشرف على هؤلاء المشرفات منسقة عليا مندوبة من الاتحاد لمتابعة سير العمل في هذه المناطق.

ونجح الاتحاد ومن خلال القيام بعمل استمارات حول الاحوال الاجتماعية والاقتصادية للاطفال في حصر الحالات الخاصة لعام ٨٦ والتي بلغت ٣٦ حالة يقوم الاتحاد على مساعدتها واعفائها من الاقساط او جزءا منها، كل حسب حالته.

مقابلات ووثائق

كما افرد الكتاب في صفحاته مقابلة مع معلمتي الروضة التطورية في مخيم شعفاط وهما : آمنة دويك وابتسام الحواس.

وقد اشتملت المقابلة على معرفة سير العمل في هذه الروضة والطرق والوسائل التربوية المتبعة فيها والمشاكل التي تواجه الاطفال وطرق علاجها. هذا اضافة الى مقابلة مع ربيحة دياب احدى طالبات جامعة بيت لحم ومن العضوات الفعالات في الاتحاد، حيث يفرض عليها الاقامة الجبرية في منطقة دورا / القرع قضاء رام الله لمدة ستة اشهر.

واحتوت الصفحات الاخيرة من هذا الكتاب السنوي على مجمل الانجازات والنشاطات التي تقوم بها كل لجنة على حدة هذا اضافة الى الوثائق المذكورة سابقا.

والجدير ذكره ان عدد لجان اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي في المناطق المحتلة والذي تاسس عام ١٩٨١ «٥٦» لجنة موزعات على مناطق الضفة والقطاع.

الف تحية .. لامرأة وطني

منذ فجر الخليقة وبداية التاريخ، قد رتب الله عز وجل سير الحياة البشرية على احسن صورة واعلى مثل من التعاون وتحمل المسؤولية والاعباء المختلفة، اذ لا فرق بين الرجل والمرأة في مواجهة التحديات وحل المشاكل - انما على الطرفين الوقوف معا ـ وهما كذلك ـ حتى نهاية الطريق لدرء الخطر وتخفيف حدة التوتر التي تسود الوسط الاجتماعي والعائلي على السواء.

لقد قطعت المرأة اشواطا من الثقافة والفن والتكنولوجيا وممارسة مختلف انواع المهن والاعمال الشاقة تحسد عليها ... ولا يستطيع اي رجل عاقل الا ان يثني عليها و يصفق عاليا للمهارة والكيفية التي تمارس بها المرأة العربية عامة والفلسطينية خاصة لمختلف نواحي مشاريع الحياة، فها هي في المصنع والشركة والحقل وفي سلك التعليم والصحة والبرق والبريد والهاتف ـ الخ. وفوق ذلك تمارس اعمالها البيتية الطبيعية كام وزوجة ومربية اجيال.

ولكل النساء الشريفات في وطني .. اللواتي يهززن الاسرة بيسارهن ... واللواتي يهززن و يحركن العالم بيمينهن .. لهن جميعا الف تحية وتقدير والى الامام.

جابر سعادة / عابود

■ المـــرأة بالارقـــام ■

● جدول يبين احوال النساء في دول مختلفة من العالم :

البلد	العدد بالمليون	نسبة العاملات٪	النسبة في المجالس التشريعية٪	نسبة غير الاميات٪
استراليا	٠٧٫٦	٣٣	١٠	٩٩
البرازيل	٢٨٫٢	٢٣	٠١	٧٦
الصين	٥١٩٫	٣٧	٢١	٥٥
الدانمارك	٠٢٫٦	٣٨	٢٧	٩٩
غانا	٧٫٠٠	٤١	—	٤٣
هنغاريا	٥٫٦٠	٤٣	٢١	٩٨
ايطاليا	٢٩٫٤	٢٩	٧٫	٩٥
المغرب	١١٫٩	١٦	٠٠	٢٢
امريكا	١٢٠٫١	٣٩	٥٫	٩٩
الاتحاد السوفياتي	١٤٧٫١	٤٩	٢٣	٩٨

أخبـــار ونشاطات الأطر النسائية ...

تعليق اضراب الحركة الطلابية في كلية الاداب للبنات بالقدس

■ اعلنت الحركة الطلابية في كلية الاداب للبنات في القدس مؤخرا، اضرابا مفتوحا عن الدراسة استمر لمدة يومين متتاليين وذلك بسبب عدم استجابة الادارة لتلبية مجموعة من المطالب العادلة لطالبات الكلية.

وقد تم تعليق هذا الاضراب على اثر موافقة عميد الكلية دراسة هذه المطالب التي تتلخص في اعادة الطالبة المفصولة على خلفية مادتين كانت تحملهما. والغاء مبلغ الخمسة دنانير والمبلغ المخصص كرسوم مقابل امتحان النحو والصرف والمطالبة بعمل كورسات صيفية وغيرها من المطالب.

واكدت الطالبات انه في حالة عدم دراسة مطالبهن بجدية، فانهن سوف يعلن اضرابهن عن الدراسة لغاية تحقيق هذه المطالب.

يوم عمل تطوعي في قرية بتير

■ بتير ـ قام الاتحاد اللواتي للجان العمل التطوعي في القدس و بمشاركة ما يزيد عن ١٥ متطوعا، بيوم عمل تطوعي في قرية بتير حيث تم فيه غرس اشتال زيتون في قطعة ارض تقدر مساحتها بـ ٧٠ دونما.

يوم عمل طبي بمركز دير عمار

■ دير عمار ـ قامت اللجان الشعبية للخدمات الصحية بيوم عمل طبي في مركز شباب دير عمار تم خلاله معاينة ٦٢ حالة مرضية في مخيم دير عمار وقريتي دير عمار وجمالا.

وقد شارك في هذا العمل فريق طبي مؤلف من ٣ اطباء و ٤ ممرضات.

افتتاح روضة اطفال في قرية زلفة

افتتح مؤخرا في قرية زلفة، روضة اطفال وذلك تحت رعاية فتاتين من القرية وهما : اسماء احمد محاميد وتهاوند غابل محاميد.

و يعود الفضل في هذه الخطوة البناءة الى الفتاتين المذكورتين اللتين اصرتا على تحقيق هذه الفكرة من اجل حماية اطفال القرية ومنعهم من اللعب بالشوارع.

وتجدر الاشارة الى ان الروضة تضم حاليا ٣٠ طفلا من اطفال القرية.

لجنة الرعاية الصحية بالخليل تقيم يوم طبي بحارة قبطون

■ قام اطباء وممرضات من لجنة الرعاية الصحية بالخليل و بالتنسيق مع لجنة الرعاية الصحية بالخليل في حارة قبطون الواقعة في وسط المدينة.

وقد تم معاينة ١٤٠ حالة مرضية وتحويل بعض من هذه الحالات الى المختبرات في المدينة.

افتتاح دورة خياطة جديدة في جمعية عارورة الخيرية

رام الله ـ قامت جمعية عارورة الخيرية في الاونة الاخيرة بمجموعة من النشاطات كان ابرزها افتتاح دورة خياطة جديدة في الجمعية.

وستستمر هذه الدورة التي تشارك فيها ١٢ دارسة و باشراف معلمة متخصصة، لمدة سنة كاملة.

والجدير ذكره ان هذه الدورة تعد الرابعة التي تقوم الجمعية على افتتاحها.

... واضافة صف للروضة

كما قامت الجمعية باضافة صف جديد لروضة الاطفال بالجمعية وذلك بعد شراء باص نقل لاطفال قرية عجول ودير السودان.

... واصدار نشرة ثقافية

واصدرت اللجنة الثقافية بالجمعية نشرة ثقافية لمرة واحدة وذلك لاعضاء الهيئة العامة.

وقد اشتملت النشرة على مجموعة من المواضيع المحلية التي تهم الاعضاء والمجتمع المحلي.

الاعداد لانشاء روضة اطفال في قرية تياسير

تقوم لجنة المرأة للعمل الاجتماعي بالاعداد لانشاء روضة اطفال في كل من قريتي الزاوية وتياسير.

و يذكر ان لجنة الزاوية كانت قد بدأت في دورة خياطة تستمر لمدة ستة اشهر.

أخبار نسائية عالمية

صحفية امريكية تعتزم اصدار كتابا عن مدينة نيو يورك

نيو يورك ـ ا ش ا ـ تعتزم الصحفية الامريكية ايلين ميهل صاحبة عمود اخبار المجتمع اليومي بصحيفة نيو يورك ديلي نيوز اصدار كتاب جديد بعنوان ذكريات في مدينة نيو يورك.

تحكي ايلين في الكتاب عن ذكرياتها وخبرتها على مدى ٢٥ عاما في المجال الصحفي في مدينة نيو يورك التي وصفتها بالمدينة العالمية الساحرة.

وتقول عن نيو يورك انها منطقة جذب للمشاهير والعظماء والصعاليك على حد سواء حيث توجد بها الكثير من المتناقضات قمة الثقافة والفكر واسوأ انواع الجريمة والفقر

الملكة اليزابيث تحتفل بمرور ٣٥ عاما لجلوسها على العرش

لندن ـ ا ش ا ـ احتفلت الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا مؤخرا بمرور ٣٥ عاما على جلوسها على العرش وتعد هذه الفترة اطول مدة حكمت فيها ملكة او ملك بعد الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان الذي اعتلى الحكم عام ١٩٢٦.



صاعقة الموظفين بتنس الطاولة للمرحلة الاعدادية

المعهد العربي بطلا وتراسنطة وصيفا

القدس ـ من موسى الخرس

تجسدت روح التعاون بين الاندية الرياضية ومدارس القدس الخاصة في صاعقة كرة الطاولة الاول من نوعها والتي ينظمها نادي الموظفين بالقدس والذي يهدف الى المشاركة مع معلمي التربية الرياضية في اكتشاف الخامات الرياضية الدفينة واظهارها الى حيز الوجود نظرا لما تمتاز به المدارس كونها الروافد الرئيسية للاندية.

شاركت اربع مدارس فعليا في هذه البطولة وهي المعهد العربي، دار الاولاد، الامة الاعدادية «أ» وكلية تراسنطة القدس وقد استنكف عن الحضور كل من الكلية الابراهيمية، مدرسة المطران والفرير مما قلل من حدة التنافس وزيادة الاحتكاك.

على مدار خمس ساعات وفي قاعة نادي الهلال المقدسي جرت مباريات البطولة في جو تنافسي شريف ومستويات جيدة متقاربة وقد جاءت النتائج كما يلي:

الفائز الاول: المعهد العربي / ابو ديس اذ حصل على مجموع ٧ نقاط

الفائز الثاني: كلية تراسنطة / القدس اذ حصلت على مجموع ٦ نقاط

الفائز الثالث: دار الاولاد / القدس اذ حصلت على مجموع ٥ نقاط

وكلية الامة الاعدادية «أ» التي لم تظهر بالمستوى المطلوب.

هذا وقد تم ضم بعض لاعبي هذه الصاعقة الى فريق نادي الموظفين لكرة الطاولة لتشكيل فرقا اخرى للنادي.

برز في البطولة: الياس كارمي من تراسنطة وسهيل خوري

المعهد العربي: محمد الطرمان ورائد سليم

دار الاولاد: حسام حنش

الامة «أ»: عرفات زلوم

قام بالتحكيم طاقم تحكيم مكون من: اسامة قرة، بهجت الفتيان، موسى الخرس.

وستجري صاعقة كرة القدم للمدارس المذكورة في القريب العاجل وذلك بعد انتهاء الامتحانات الفصلية

بنات بيت لحم الثانوية يحلقن بالطائرة

بيت لحم ـ مراسلنا

جرت على ملعب مدرسة بنات بيت لحم الثانوية يوم الاحد والاثنين الماضيين دوري كرة الطائرة للمرحلة الثانوية وذلك باشتراك المدارس التالية:

الراعي الصالح، التثليث، اريحا الثانوية، الروم الكاثوليك، بنات بيت ساحور الثانوية، بنات ابوديس الثانوية، طاليتا قومي، الخضر الثانوية، بيت لحم الثانوية، ماريوسف التراسنطة.

وقد اجريت المباريات من الساعة الثامنة وحتى الثالثة بعد الظهر وذلك عن طريق خروج المغلوب من مرتين. وبعد التصفيات صعد الى الدور الخامس كل من بيت ساحور، التراسنطة، بيت لحم الثانوية، طاليتا، الروم الكاثوليك.

وبعد التصفيات كانت المباراة النهائية بين فريقي بيت لحم الثانوية، والراعي الصالح حيث اسفر اللقاء عن فوز بيت لحم الثانوية بالمرتبة الاولى، والراعي الصالح بالمرتبة الثانية وجاءت بالمرتبة الثالثة الروم الكاثوليك.

اهم مميزات البطولة:

١ ـ ظهور المهارات واللمحات الفنية وايضا ظهور اللياقة البدنية العالية والروح الرياضية وظهور التنافس بين المدارس.

٢ ـ كان اقوى اللقاءات بين مدرستي بنات بيت لحم الثانوية والراعي الصالح، وبين الروم الكاثوليك وبنات بيت ساحور الثانوية.

٣ ـ اشرفت على سير المباريات موجهة التربية الرياضية نائلة شطارة وتحت رعاية مديرية التربية والتعليم.

٤ ـ قام بتحكيم المباريات كل من: مارلين قمصية، انجيل زريقات، عماد الطرح، زياد القاضي، اميل هلال، آمنة مصطفى، ايفون منصور.

لاعب بمليون جنيه تتحدث عنه انجلترا



ضجة اثيرت اخيرا في لندن حول العرض الذي نشر هناك ان نادي شيلس قد قدمه وقيمته مليون جنيه استرليني لشراء مهاجم نادي ليستر الان سميث.

فقد صرح كين بيتس رئيس نادي شيلس ان هذا العرض نسج خيال شخص لا يعرفه هو الذي اختلقه وسربه الى بعض الصحف الانجليزية وان ناديه لم يتقدم بهذا العرض، بل ولم يفكر فيه ... ولكن ما اثار الحيرة هو الرد الذي ادلى به جوردون ميليني مدرب نادي ليستر والذي اكد فيه قصة هذا العرض بنفس القيمة.

ويبدو ـ كما اعلن المراقبون في انجلترا ـ ان كلام المدرب هو الصحيح، وان الذي دعى رئيس نادي شيلس الى تكذيب نبأ هذا العرض ان اللاعب لم يوافق عليه، او ان كين بيتس رئيس شيلس يريد ان تتم المفاوضات في هدوء حتى لا تدخل اندية اخرى في مزاد حول اللاعب وترفع من سعر اللاعب خاصة، وان عقده مع ناديه الاصلي ليستر قد انتهى واصبح من حقه الانتقال الى النادي الذي يعجبه او البقاء في ناديه الاصلي.

روبسون سليم ومرضه شائعة!

يبدو ان بوبي روبسون مدرب المنتخب الانجليزي سيتعرض لحملة منظمة تهدف الى اقصائه عن منصبه، لصالح تيري فينابلز الذي بدأ اسمه يلمع، وزادت التكهنات حول قرب استلامه للمهمة خلفا لروبسون.

فلقد سرت شائعة مؤخرا حول اصابته في ذراعه تسبب له الما فظيعا ولذلك يتردد على المستشفى ـ ولكن روبسون (٥٤ سنة) اعلن بسرعة انه سليم تماما وانه يتردد على مستشفى بريستول حيث يلقي عدة محاضرات على الاطفال المرضى ... واضاف انه ما زال قادرا على ممارسة واداء وظيفته كمدرب.

ابرز قرارات اللجنة الرياضية لمدارس الخليل

الخليل ـ من الناطق الاعلامي عبد المنعم زاهده.

باشراف الحاج احمد الناجي اجتمعت اللجنة الرياضية لمدارس الخليل صباح يوم السبت الماضي في مكتب التربية والتعليم لوضع الترتيبات النهائية لالعاب وبطولات الفصل الثاني ... وقررت اللجنة بكامل اعضائها على اقامة التصفيات النهائية لالعاب السلة على ملعب ابن رشد يوم الخميس ٣/٥ واليد ٣/١٢ على ملاعب ابن رشد، الخليل الاعدادية.

كما اتفق على اقامة بطولة كرة الطائرة للثانوي المتوسط في ٣/١٤ على ملاعب المجد الثانوية.

وتقرر اقامة بطولة كرة القدم الدور الاول في ٣/١٥ بعد تقسيم الفرق الى مجموعتين.

وسيقام سباق الضاحية السنوي لهذا العام في ١٩٨٧/٣/١٩ للمرحلتين الثانوية والاعدادية.

ويرجى من الفرق المشاركة التواجد في مدرسة الحسين الساعة الثامنة صباحا.

ويحق لكل فريق ان يشترك بخمسة لاعبين.

ماليزيا تنظم الدورة الاسيوية!

وافق مجلس الوزراء الماليزي من حيث المبدأ على استضافة دور الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة لعام ١٩٨٩

وصرح جعفر بابا رئيس الوزراء الماليزي ان المجلس لم يتم بحث موضوع الدورة ولكنه لم يتم الانتهاء من حصر التكاليف المالية لها، وسيقوم وزير الشباب والرياضة نجيب راق بمناقشة كافة الهيئات والمنظمات المختلفة في البلاد لدراسة متطلبات الدورة من ناحية المرافق وكيفية التمويل.

فوز الروم الكاثوليك ببطولة سلة المرحلة الثانوية

بيت لحم: من غالب النتشة

جرت على ملاعب طاليتا دوري المرحلة الثانوية بلعبة كرة السلة وذلك باشراف مديرية التربية والتعليم، وقد اشترك في هذا الدوري كل من المدارس الاتية:

المعهد العربي، اسكندر الخوري، التراسنطة، بيت لحم الثانوية، الراشدية، الروم، طاليتا، الامل وقد بدأ الدوري في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا.

وقد كانت المباراة الاولى بين مدرستين المعهد العربي وطاليتا قومي، وكان هذا اللقاء جيد حيث ظهر تفوق لاعبي طاليتا في معظم فترات الشوطين حيث اسفر اللقاء عن فوز مدرسة طاليتا.

المباراة الثانية: كانت بين مدرستين الامل الثانوية واسكندر الخوري، وكان هذا اللقاء ممتعا، وظهرت اللمحات الفنية حيث اسفر اللقاء عن فوز مدرسة الامل

المباراة الثالثة: فازت مدرسة التراسنطة اداريا لعدم حضور مدرسة بيت لحم الثانوية

المباراة الرابعة: كانت بين مدرستي الراشدية والروم الكاثوليك حيث فازت مدرسة الروم

المباراة الخامسة: كان هذا اللقاء حماسيا وظهر الامل حيث اسفرت على فوز طاليتا

المباراة السادسة: بين مدرستي التراسنطة والروم الكاثوليك، وكانت هذه المباراة من اجمل مباريات الدوري، وكانت هذه المباراة قوية ومثيرة للغاية حيث تألق فيها لاعبوا الفريقان، وقدموا عرضا ممتعا يليق بسمعتهما حيث اسفر اللقاء عن فوز مدرسة الروم بنتيجة ٢٩/٣١

المباراة النهائية كانت بين مدرستين الامل الثانوية وطاليتا قومي، حيث تألق لاعبوا الفريقان وظهرت التصويبات الدقيقة من تحت السلة والتنافس الكبير حيث اسفر اللقاء عن فوز مدرسة الامل بالبطولة ومدرسة طاليتا بالمرتبة الثانية.

قام بتحكيم المباريات كل من: ـ استيلو ابو سليمة، اميل هلال، سليم زيدان، زياد القاضي، يوسف قطامش، حلمي السعيد، نبيل عودة، محمود قراقع.

فوز مركز الجلزون على سرية رام الله الاولى بكرة السلة ٥١ ـ ٤٧

رام الله ـ التقى هنا على ملاعب سرية رام الله في مباراة ودية بكرة السلة مركز شباب الجلزون الاجتماعي، وفريق سرية رام الله وبعد مباراة حامية الوطيس استطاع مركز الجلزون من الفوز على السرية بنتيجة ٥١ ـ ٤٧.

حكم اللقاء: اسامة البابا، وهشام ابو لبن

برز من الجلزون سعيد خليل وسعيد خميس

ومن سرية رام الله بسام غنايم وحنا حرب

مجتمع الرياضة

تم عقد قران اللاعب سمير الكرنز من مركز خدمات البريج لكرة القدم على صاحبة الصون والعفاف

«امنة طافش»

تهانينا والف مبروك

الشعب الرياضي

فوز مراح معلا على شباب التعامرة ٢/٣

بيت لحم ـ من غالب النتشة

التقى على ملعب مدرسة الخضر في مباراة ودية بكرة القدم فريقا شباب مراح معلا وشباب التعامرة وذلك في لقاء ودي بكرة القدم، وقد استطاع الفريقان ان يقدما عرضا جيدا وقد انتهت المباراة بفوز مراح معلا بثلاثة اهداف مقابل هدف.

حكم المباراة: مصطفى فرج

الشوط الاول:

ابتدأت ضربة البداية وكلا الفريقين مصمم على الفوز، خاصة فريق مراح معلا الذي بدأ يشق طريقه بثبات، وقد لعب الفريقان مباراة قوية ومثيرة حيث ظهرت التمريرات الارضية المتقنة واللمحات الفنية والروح الرياضية العالية، وقد اضاع الفريقان فرصا بالجملة، لينتهي الشوط الاول بدون اهداف.

الشوط الثاني:

في هذا الشوط تحسن اداء الفريقان خاصة فريق مراح معلا حيث شن منذ بداية هذا الشوط عدة هجمات خطرة على مرمى شباب التعامرة، حيث تمكن اللاعب ناصر احمد من اقتناص الهدف الاول اثر انفراد، بعدها سنحت فرصة لشباب التعامرة للاعب خالد حمدان لكنه قذفها فوق المرمى، جاء الهدف الثاني لمراح معلا في الدقيقة ٦٥ عندما رفع اللاعب عدنان خضر كرة عرضية الى اللاعب ناصر احمد ليسجل منها اجمل اهداف اللقاء، جاء هدف التعامرة اليتيم عندما سدد اللاعب خالد حمدان الكرة صاروخية على يمين حارس المرمى.

وقبل نهاية المباراة سجل اللاعب عدنان خضر الهدف الثالث لينتهي اللقاء بفوز شباب مراح معلا بثلاثة اهداف مقابل هدف.

ملاحظات على المباراة:

١ ـ كان مستوى التحكيم جيد

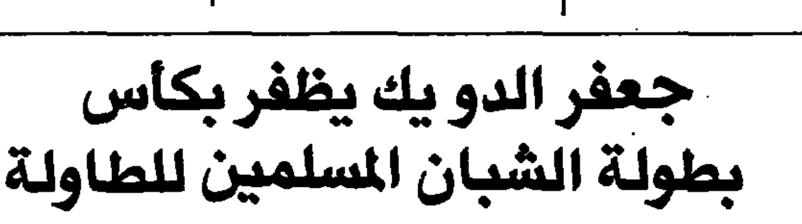
٢ ـ كان مستوى المباراة بشكل عام جيد

٣ ـ برز من التعامرة: خالد حمدان ومسلم كامل

٤ ـ برز من مراح معلا: عصام احمد وصلاح خضر

ازمة رياضية بسبب الفودكا

اثار اعلان عن «الفودكا» المشروب الروسي الشهير ـ ازمة خلال بطولة العالم للتزحلق التي اقيمت في المانيا الغربية عندما طلب الفريق الروسي ازالة هذا الاعلان الذي يحمل اسم «غورباتشوف» كدعاية لاحد شركات المشروبات الروحية التي تنتج هذا المشروب ... وبالطبع جاء اعتراض الجانب السوفييتي على اسم المشروب الذي يتطابق مع اسم ميخائيل غورباتشوف الزعيم السوفييتي وحيث ينقل التليفزيون السوفييتي البطولة ولكن الجانب الالماني رفض ازالة الاعلان لانه لم يملك سلطة ذلك.



جعفر الدويك يظفر بكأس بطولة الشبان المسلمين للطاولة

القدس ـ نظمت الدائرة الرياضية في جمعية الشبان المسلمين بالقدس صاعقة داخلية في تنس الطاولة الفردي لاعضائها حيث شارك بها ثلاثون عضوا.

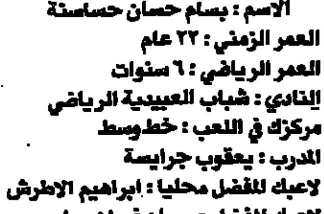
وقسم المشاركون الى مجموعتين احداهما للاشبال.

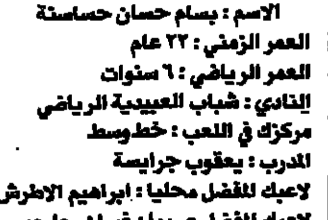
هذا وقد جرى يوم امس الاول احتفال توزيع الجوائز على الفائزين بحضور اعضاء اللجنة التنفيذية ومندوبين عن نقابة العاملين في قطاع التعليم الخاص ونقابة عمال الفنادق والمطاعم والمقاهي بالقدس.

وفاز بالمرتبة الاولى جعفر الدويك واستحق كاسا وجلال الدويك في المرتبة الثانية استحق درعا اما المرتبة الثالثة والرابعة والخامسة ففاز بها على التوالي محمد حسان ابو سنينة ومروان غنيم وعبد الانصاري حيث تم تسليمهم الميداليات.

اما مجموعة الاشبال فحازت على كاس المرتبة الاولى نبيل بلبل تلاه في المرتبة الثانية رمزي ابو سارة والذي استحق الدرع وفي المرتبة الثالثة والرابعة والخامسة على التوالي امجد ابو غربية واياد السلايمة وايهاب ابو غربية حيث تم تسليمهم الميداليات.

وقام بتحكيم المباريات اعضاء الدائرة الرياضية في الجمعية اما المباريات النهائية والاستعراضية فحكمها انيس ابريوش امين سر نقابة العاملين في قطاع التعليم الخاص.





الاسم: بسام حسان حساسنة

العمر الزمني: ٢٢ عام

العمر الرياضي: ٦ سنوات

النادي: شباب العبيدية الرياضي

مركزك في اللعب: خط وسط

المدرب: يعقوب جرايسة

لاعبك المفضل محليا: ابراهيم الاطرش

لاعبك المفضل عربيا: غسان بعلوي

لاعبك المفضل عالميا: زيكو

الامنية: ان يلعب شباب العبيدية في مصاف الدرجة الممتازة

اجرى اللقاء: محمود عودة

فوز اول وثاني البريج على ارثونكسي رام الله بالسلة

غزة ـ من عبد الله الكرنز ـ شهد ملعب مركز خدمات البريج اللقاء الودي الكبير بلعبة السلة بين اقوى فرق الضفة والقطاع مركز خدمات البريج ونادي ارثونكسي رام الله وسط جمهور كبير من عشاق هذه اللعبة استطاع فريق البريج من الفوز على فريق رام الله الاول والثاني.

• الفريق الثاني: جرت هذه المباراة قبل الفريق الاول واستطاع فريق البريج بعد مباراة شيقة من الاشبال واللعب الجيد الذي يبشر لهم بمستقبل باهر واستطاع فريق البريج بمهارة لاعبيه علي عيسى اخ اللاعب مروان عيسى واحمد الحشاش من الفوز ٢٣/٢٧.

• الفريق الاول: بداية سريعة من الفريق ليسجل الارثونكسي عن طريق لاعبيه سهيل مصرصع وجورج سكاكيني ٥ اهداف ويتقدم على البريج الذي سرعان ما اخذ زمام المبادرة عن طريق لاعبه مروان عيسى ليسجل ثلاثة اصابات للبريج ويستمر التسجيل نقطة هنا ونقطة هناك لينهي البريج الشوط الاول لصالحه ٣١/٣٥.

• الشوط الثاني: يتقدم البريج بالتسجيل حتى وصلت النتيجة ٣١/٣٩ ليسجل اللاعب سهيل مصرصع اصابة للارثونكسي يليه البريج لتصبح النتيجة في الدقيقة ٩ ٣٧/٥٢ لصالح البريج ليتابع اللاعب عارف النباهين لتسجيل الاهداف هو واللاعب سعيد السيد وينهي اللقاء لصالحه ٦٢/٧١.

• ملاحظات: ١ ـ حكم المباريات: بشير مهنا ـ فلاح ابو حجير ـ احمد ابو نار ـ حسن الحشاش

٢ ـ امتاز من البريج: عارف النباهين، مروان عيسى، سعيد السيد ومحمد ابو نان.

من الارثونكسي: سهيل مصرصع، جورج سكاكيني، رمزي حرب

٣ ـ سادت الروح الرياضية هذه المباريات كما كان الاداريين على مستوى المسئولية من حيث حب نشر اللعبة والتعارف والتعاون بين الاندية الاشقاء.

«ليلى» النرويجية ترحب بالشتوية!

تقدمت مدينة ليل هامر النرويجية بطلب الى اللجنة المنظمة لدورات اوليمبياد الشتاء لاستضافة دورة عام ١٩٩٤ بعد ان فشلت في استضافة دورة ١٩٩٢ التي فازت بها مدينة البرت فيل الفرنسية.

وبذلك تصبح مدينة ليل هامر هي الخامسة بين المدن التي تقدمت بطلب لاستضافة تلك الالعاب، التي ستكون اول دورة اوليمبية شتوية تقام قبل الدورة الصيفية بعامين .... والمدن الاربع الاخرى هي، صوفيا (بلغاريا) انكوراج (الاسكا بامريكا) اير (السويد)، ولوزان (سويسرا) .... وابدت بذلك المدينة النرويجية تصميما على استضافة هذه الدورة.

قبضة اخبار من بيت لحم

بيت لحم: من غالب النتشة

التقى على ملعب بلدية بيت ساحور في مباراة ودية بكرة القدم فريق ناشئي الاسلامي ومسجد عمر بن الخطاب وتعد مباراة جيدة المستوى اسفر اللقاء عن فوز مسجد عمر بستة اهداف مقابل هدفين.

حكم اللقاء: جلال عساف

برز من مسجد عمر: محمد الهريمي، عيسى كنعان

برز من ناشئي الاسلامي: صالح كنعان، محمد نصري

■ التقى على ملعب بلدية بيت جالا في مباراة ودية بكرة القدم فريقا براعم مسجد عمر وبراعم مركز السالزيان، وتعد مباراة جيدة المستوى وقد ظهرت اللمحات الفنية والتمريرات الارضية المتقنة.

حيث اسفر اللقاء عن فوز براعم السالزيان بثمانية اهداف مقابل ستة

حكم اللقاء: انطون صيداوي

برز من مسجد عمر: جمال شختور

برز من براعم السالزيان: سامر المغربي

■ جرت على ملعب بيت جالا مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي مراح دولا والبابوية.

وقد سافر اللقاء عن فوز البابوية بخمسة اهداف مقابل ثلاثة

■ جرت على ملعب بيت جالا مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي اشبال بيت جالا واشبال السالزيان وقد اسفر اللقاء عن فوز اشبال بيت جالا بهدفين مقابل هدف.



في المانيا الغربية تم انشاء اتحاد لرياضة «الرقص» .. ويتعلق الجمهور الالماني بهذه الرياضة تعلقا شديدا. وينعكس الحماس الذي يستقبل به الجماهير الراقصين عليهم، فيؤدون حركاتهم ببراعة ودقة متناهية .. ويضم اتحاد رياضة الرقص الالماني ٣٥ ألف عضو من الرجال والسيدات

والصورة لفريق الرقص الذي يمثل مدينة قلبرت الالمانية ويعتبرونه من أفضل فرق العالم.

مفاجأة كروية في «سيراليون»

تعيش كرة القدم في سيراليون حاليا في دوائر التخبط والارتجال نتيجة لقرارات وزير الشباب والرياضة، فتارة يعلن عدم اشتراك الاندية في مختلف المسابقات الافريقية بحجة الحالة الاقتصادية وتارة يعلن السماح بالموافقة بعد ان تقدمت احدى الشركات بتمويل بطلي الاندية في الدوري والكاس للمشاركة في بطولتي افريقيا.

واخيرا ... اصدر اتحاد الكرة هناك قرارا غريبا وكان مفاجأة للجميع ويقضي بانسحاب الاندية نهائيا من المسابقات الاقليمية والافريقية مما كان له الاثر الكبير حيث احدث القرار هزة عميقة في الاندية.

ونتيجة لهذا القرار المفاجيء فوت الفرصة على فريق نادي «اولد ادوارد» الذي كان سيلعب مع فريق نادي بيساو بطل غينيا بيساو في بطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري ... وايضا على فريق نادي «ريال روبيبليكان» الذي كان سيلعب مع نادي استاد مالي في بطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الكؤوس.

وتبعا لذلك قرر الناديان رفع الامر الى القضاء ضد اتحاد كرة القدم ولكن ماذا سيفعل القضاء بعد فوات الاوان.

وقررت جميع اندية الدرجة الاولى عدم الاشتراك في المسابقات المحلية او في بطولة المجلس الوطني للرياضة، لحرض هذا !! يقف على البروفيسور «دوميو يا» وزير الشباب.

وصرح متحدث باسم هذه الاندية بانها تلقت هذا القرار المفاجيء في الوقت الذي ارسلت فيه برقية الى الاتحاد الافريقي بالانسحاب من البطولات الافريقية.

وامام اعلان الاندية بانها ستحول نفسها للاشتراك في البطولات الافريقية ارسل «الفريد سانكوه» مدير الرياضة برقية، للاتحاد الافريقي مطالبا باعادة النظر في هذا الموقف ... وكان رد الاتحاد الافريقي بانه قد فات الاوان وتم ابعاد اندية سيراليون من البطولات واشار المتحدث بان قرار الانسحاب المؤسف دون رغبة الاندية سيجعلها تقاطع دعوة لاعبيها لتشكيل الفريق القومي للاشتراك في بطولة المنطقة الثانية





استراحة



أخبار فنية

سهير في البدروم



يجمع خبراء السينما المصرية على انها عائدة لا محالة الى مرحلة الميلودراما التي كانت مسيطرة عليها في الاربعينيات والخمسينيات من هذا القرن.

اخر امارات هذه العودة فيلم «البدروم» الذي يخرجه عاطف الطيب و يقوم ببطولته كل من سناء جميل وسهير رمزي وجلال الشرقاوي وأحمد بدير.

الفيلم هو معالجة لسيرة اسرة مصرية تعيش في البدروم وتقوم على خدمة العمارة كلها التي يرمز لها في الفيلم بالمجتمع المصري بسلبياته وايجابياته.

من مشاكل التصوير التي عانى منها اغلب الممثلين المناخ الذي صورت فيه لقطات الفيلم اذ ان التصوير كان في بدروم حقيقي مما ادى الى اغماء الكثير من الممثلين خصوصا « سناء جميل» واضطر المخرج الى الغاء ايام تصوير كثيرة بسبب الحر الشديد داخل البدروم.

و يعتبر هذا الفيلم اول تجربة للفنانة سهير رمزي بعد انقطاع طويل عن السينما وقد اضطرت سهير الى تخفيض عشرين كيلوجراما من وزنها حتى تستطيع العودة الى تمثيل الافلام.

يأتي «البدروم» في اطار موجه من الاسماء الغريبة التي تملأ السينما المصرية وقد سبق ان قدمت السينما فيلما بعنوان «السطوح».

الارخص اجمل!

تلقى المخرج يحيى العلمي اعتذارين متلاحقين من كل من مديحة كامل وشريهان عن بطولة فيلم «غابة من الرجال».

جاء اعتذار مديحة كامل بسبب الاجر حيث اصرت على ان تتقاضى ٤٠ الف جنيه اما شريهان فقد طالبت تأجيل التصوير. ولهذا فقد رشح يحيى العلمي يسرا على اساس انها تحقق له المعادلة بين الاثنين فهي على استعداد لتصوير الفيلم بمجرد التعاقد كما ان اجرها لا يتجاوز ٢٠ الف جنيه اي نصف اجر مديحة كامل.

عزت العلايلي يشارك يسرا البطولة والفيلم عن قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله.



المأساة الضاحكة

«هذه هي الحياة» عنوان فيلم جديد من اخراج بليك ادواردز بطولة جاك ليمون وجولي اندريس يدور الفيلم حول مهندس معماري ناجح في حياته العملية والشخصية فهو متزوج وسعيد بزواجه وله من الاولاد فتاة ذكية رائعة الا انه وبمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده يجد نفسه نهبا «للقلق الوجودي» الفيلم مزيج من المأساة والملهاة وجاك ليمون بدور البطولة يضمن له النجاح الاكيد.

«الفخراني» سعيد والخسارة ٦٠ الف جنيه

بلغت خسارة الفنان «يحيى الفخراني» حتى الان ٦٠ الف جنيه وذلك مقابل انتاجه فيلم «عودة مواطن» يقول يحيى الفخراني ان تكاليف الفيلم قد تعدت رقم ٢٠٠ الف جنيه في حين لم يزد العائد سواء في التوزيع الخارجي او الداخلي وحق بيع الفيديو عن ٤٠ الف جنيه.

ورغم هذه الخسارة فان يحيى الفخراني يؤكد على انه سعيد لانه لم يتنازل فنيا من اجل تحقيق الربح المادي ولكنه ايضا يعترف بأخطائه في فيلم «عودة مواطن» حيث افتقد الفيلم المتعة فلم يقبل عليه الجمهور بالقدر الكافي.

اكد يحيى الفخراني انه يستعد حاليا لخوض تجربة الانتاج مرة ثانية مهما كانت العواقب.

عودة بطلة «اي.تي»

درو باريمور الفتاة الصغيرة التي قفزت الى مصاف النجوم الكبار بفضل دورها في فيلم «اي.تي» للمخرج العبقري الشاب ستيفن سبيلبيرج تعود في مطلع السنة الجديدة في فيلم جديد يتوقع له النقاد ان يعزز من موقع الصغيرة الشاطرة درو باريمور في عالم الفن السابع.

الفيلم بعنوان «الاطفال في بيت الدمى» من اخراج كلايف دونير وتلعب فيه باريمور دور «ليزا» التي تتعرض لحادث سيارة غامض بعد هبوب عاصفة هوجاء وتفقد وعيها و يظهر مع «ليزا» شقيقتها وبعد ان يستعيدا الوعي تكتشفان بأنهما في عالم ساحر من الدمى والحيوانات الاليفة والشوكولاتة بانواعها الا انهما سرعان ما يكتشفان ايضا بان العالم الجميل هذا له جانب اخر جانب اسود يتجسد بسحلية تريد السيطرة على العالم فتحرض جيشا من الاشرار لغزو العالم الساحر.

البطل كلب!

في محاولة للبحث عن حل للركود الاقتصادي في السينما المصرية وتقليل نفقات الافلام بدأ المنتجون يستغنون عن الابطال المعروفين والاستعانة بالحيوانات لبطولة افلامهم.

اخر هذه المشاريع يقدم عليه المخرج الكبير صلاح ابو سيف عن قصة له كتبها منذ ثلاثين عاما وهي عن كلب يترك له صاحبه ثروة كبيرة فيتقرب اليه كل المحيطين به من منتفعين واصحاب مشاريع استثمارية.

يقوم الان لينين الرملي بعمل المعالجة السينمائية لهذا الموضوع و يتوقع ان يشارك الكلب عدد من الممثلين الشبان.

من الجدير بالذكر ان اجر صلاح ابو سيف وحده ٧٠ الفا من الجنيهات المصرية وهو يعتبر اعلى اجر بين المخرجين المصريين.

هدى سلطان تروي منكراتها الفنية

■ دخلت الميدان الفني من باب الاذاعة ايام كانت الاذاعة في شارع الشريفين .... وسط القاهرة .... غنت .... واجازوا صوتها ... واصبحت واحدة من نجمات برنامج جلال معوض «اضواء المدينة».... بعدها اجتذبتها السينما بطلة لفيلم «ست الحسن» عن قصص الف ليلة ثم اختارها حسن الامام بطلة لفيلمه «حكم القوي» مع فريد شوقي ... واصبحت زوجته..... ثم اما لبناته الثلاث الكبار.
هدى سلطان .... حكاية ....

حكاية نجمة من جيل كانت فيه كواكب السينما المصرية ... كاميليا وسامية جمال ونعيمة عاكف وشادية وماجدة ... جيل جاء بعد جيل عزيزة امير و بهيجة حافظ وامينة رزق وزوزو نبيل وليلى مراد وراقية ابراهيم

ولم تجيء هدى سلطان الى ميدان الفنون من فراغ ... بل من اسرة جاء منها قبلها الفنان الكبير محمد فوزي ... و بعدها او معها شقيقتها المطربة هند علام.

ولم يكن فوزي موافقا على اشتغال شقيقاته بالفن.

وتقول هدى ـ كان فوزي غير موافق بتاتا على اشتغالي بالفن ... كان بيضر بني لمجرد التقليد في الفن ... عندما بدأت قاطعني فترة طويلة والى ما بعد زواجي من فريد شوقي ... وكانت المناسبة انه مرض وذهبت كاخت لزيارته ... فوزي كان بالنسبة لي ... الاب ... والاخ والصديق عدم موافقته كانت لان الوسط الفني لم يكن محترما كما هو الان ... وعندما اقتنع بانني دخلت الفن لانني احب الغناء والتمثيل ... وكنت امارس هذه الهوايات امام المرآة ... ولم ادخل الفن لاصبح من الاغنياء او لاي سبب اخر.

■ قلت في الغناء ... هل تستطيعين تحديد رصيدك الغنائي ؟

■■ قالت : صعب اغنياتي في الاذاعة ... والمسرح والسينما والتليفزيون صعب جدا حصر ذلك كله .... بينما انجح اغنياتي اللي لحنها فوزي «لاموني» و «يا ضاربين الودع» بالاضافة الى اغنيات كثيرة في الافلام ...طبعا هذا بعد الصلح.

■ هل تزيد الحان فوزي لك عن نصف عدد اغنياتك ؟

■■ لا ... وانا غنيت لكل الملحنين الكبار .. محمد عبد الوهاب .. رياض السنباطي .. القصبجي ... محمود الشريف .. احمد صدقي ... كمال الطويل .. الموجي طبعا .. بليغ حمدي ..

■ بكل هذا الرصيد ... لماذا لم تستمر هدى سلطان في الغناء كام كلثوم ؟

■■ ام كلثوم عاشت حياتها للغناء .. تخلل ذلك بعض الافلام السينمائية .. انا اختلفت ... من الاذاعة للسينما على طول ثم التليفزيون .. ثم الحفلات والحقيقة انا احب التليفزيون قوي رغم انه مرهق ... يظن انا غاوية التعب.

■ بالنسبة للاصوات الجديدة ... ترى من يعجبك فيهم ؟

■■ الكاسيت سبب الانتشار لكل الاصوات.

■ ولكن ذلك لا يثبت وجودهم

■■ اسمحي لي ان امتنع عن تقييم اي صوت ... ورأيي الشخصي احتفظ به لنفسي. انا اذا كان السؤال باحب اسم مين ؟ اقول احب اسم نادية مصطفى اسمع اغانيها وارى انها تحسن اختيار ما يناسب صوتها ... ومن الاصوات الرجالي ... قالت ليس بينهم جديد ... انما علي الحجار يطربني جدا ... محمد ثروت ... محمد الحلو ... الحقيقة اصوات حلوة ... ولكل لونه.

السينما

قدمها المنتج جبرائيل نحاس في فيلم نيازي مصطفى «ست الحسن» وعرض عليها عقد احتكار ... وفوجيء المنتج بشقيقها محمد فوزي يطلب ايقاف ذلك كله ... وفوجئت هي بأفراد من اسرتها يهددونها بالقتل .. ورفض نحاس ان يخضع لكل هذه الضغوط وقال لفوزي.

انا ارفض ان اشارك في قتل موهبة ... اشعر ان الطريق امامها مفتوحا.

وتعاقدت هدى سلطان مع نحاس على بطولة ثلاثة افلام ... منها «بيت الطاعة» مع يوسف وهبي و «حكم القوي» و «ست الحسن» والثاني لحسن الامام والثالث لنيازي مصطفى

في «حكم القوي» تزوجت هدى سلطان ... وحش الشاشة فريد شوقي وكونا معا ثنائيا سينمائيا للعديد من الافلام الناجحة والمعروفة منها «حميدو» و «رصيف نمره ٥» وغيرهما.

وتقول هدى ... ان نجاح تلك الافلام ... كانت لان السيناريوهات كانت تخدم وتعد بعناية فائقة وتأخذ الوقت الكافي و يشترك فيها اكثر من كاتب ... ولا يمكن ان يبدأ تصوير فيلم الا اذا كان كل شيء قد تمت دراسته بعناية. وكنا في افلامنا واغلبها افلام سريعة الحركة احيانا بوليسية ... كنا نستعين بالخبراء والاخصائيين في كل ما يتطرق اليه الفيلم ... لذلك كان الفيلم يلقى احتراما من الجمهور لانه يشعر اننا احترمنا عقله وتفكيره ... وملك العمل السينمائي عندي هو النص المكتوب.



وقدم الثنائي هدى وفريد شوقي ثلاثين فيلما ... معا.

وتقول هدى : لم تكن افلامنا حكايات ... كل فيلم كان يناقش مشكلة. و يقول شيئا في النهاية .. وله كلمة .. ليست مجرد حكايات.

■ وبعد فريد في السينما ؟

■■ ان لا اقبل عملا لا احترمه ... وعندما اقول لا معناها انني اخسر ماديا ولكن هذا لا يهم امام رضائي النفسي عن عمل اقوم به .. لذلك اقول ان معظم الاعمال التي قبلت ان اقوم بها ... ناجحة ... لانني لا بد ان اقتنع انا اولا بالعمل حتى يمكن ان امتع به المشاهد ... ليس هذا في السينما فقط ... بل اي اعمال اقابلها.

■ مثل ؟!

■■ امرأة في الطريق مع عز الدين ذو الفقار فيلم كله اغراء بلا عرى لان الاغراء نابع من القصة وليس مفتعلا او مرسوما ... افلام كثيرة اشاهدها الان يعرضها لي زوج ابنتي «جمال» انا الان في مرحلة اجترار للذكريات من خلال هذه الافلام.

■ كام فيلم ؟

■■ قطعا ... فوق المائة فيلم ..

■ وعن السينما الحالية ؟

■■ بعضها جيد و بعضها لا احتمله الى النهاية واعرف تفاصيله ونهايته من البداية ولذلك اقول ممثل او اكثر ممتازين في نصوص ليست على المستوى لا حول لهم ولا قوة.

■ وللمخرج ؟

■■ وترفض. هدى سلطان ان تتحدث عن الافلام التى لم تكمل مشاهدتها وتعدد الافلام التي شاهدتها اخيرا ...

آه يا بلد لسعد الدين وهبة وحسين كمال ... موضوع طرق كثيرا ولكن علاجه هنا احسن «مدام شلاطة» ايضا «نساء وراء القضبان» كانت عظيمة جدا سناء جميل كلهم وعلى رأسهم نادية حمزة ايضا «الصبر في الملاحات»

■ عودة مواطن ؟

■■ ممكن القول بانه من الافلام القيمة ... ولكنه ليس فيلما تجاريا ... ومنتجه عرضه علي انا .... عزاؤه انه قدم فيلما جيدا يقول كلمة.

كانت البداية في مسرح القطاع العام ومسرحية «وداد الغازية» لجليل البنداري ومع عادل ادهم ثم «الحرافيش» في المسرح القومي ثم مسرح المتحدين ومسرح الريحاني وتقول هدى : قدمت فيهما اعمالا حلوة قوي من اخراج حسن عبد السلام زوجي. مسرحيات غنائية ولكن المسرح لا يقبل ان يكون له شريك. يحتاج الى التفرغ التام لذلك لم استطع ان استمر انا اعمل دائما عملا واحدا فقط. لا اشرك معه ابدا عملا اخر لذلك احدد دائما بموعد نهاية العمل حتى اكون في حل للتعاقد على عمل اخر.

وقدمت هدى سلطان على المسرح «وداد» و «الحرافيش» و «مجنون بطة» و «الملاك الازرق» و «باي ... باي» و «آه من حلاوتها» حوالي عشر مسرحيات بينها مسرحية واحدة لجلال الشرقاوي «٨ ستات» بلا اغنيات او استعراضات.

التليفزيون

وقدمت هدى سلطان في التليفزيون او شاركت في اكثر من عشرين مسلسلا ... وتصور حاليا مع المخرج منير التوني مسلسل «بنات الاصول» للسيناريست محمد عثمان مع كمال الشناوي و يحيى شاهين وحمدي غيث ومريم فخر الدين وليلى علوي وصفاء ابو السعود وتدور احداثه في عشرين حلقة.

وتشتهر هدى سلطان في الوسط الفني بانها فنانة تلتزم بالمواعيد وتحترمها وتاتي منه الشهرة او هذه الميزة ... لانها نادرة في الوسط الفني كان حسن الامام يقول عندما تدخل هدى الاستديو اضبطوا الساعات .. هدى وصلت.

وتقول هدى : في فيلم «ست الحسن» تلقيت امرا بالتواجد في الاستديو الساعة الخامسة صباحا ... ذهبت في الموعد لم يكن هناك احد غير حارس البوابة ... ودهش وفهمت منه كان اول فيلم انهم يقولون ذلك حتى يحضر الفنانون في المواعيد المناسبة وقبل التصوير بساعة على الاقل ورغم ذلك لم تتغير مواعيدي وما زلت ملتزمة حتى الان رغم عدم التزام البعض الاخر ولا يعطيني خطأ الاخرين حق الخطأ.

■ هذه ميزة .... وما هي العيوب ؟

■■ الالتزام ايضا من العيوب عيوبي انا

■ هل حققت هدى كل ما كانت تحلم به للوصول ؟

■■ لو اقتنعت بذلك اتوقف وابقى في البيت دائما عندي امل ان اقدم الافضل واستطيع ان اقول انني راضية عن كل ما فات

■ وحياتك .... كامرأة ؟

■■ اشعر برضا تام عن كل ما فات من حياتي ... لقد اعطاني الله الكثير وارضاني فكيف لا ارضى

■ وعلاقتك ببناتك ؟

■■ عادية احاول ان اعوضهن ولكني دائما معهن

■ ليس بينهن واحدة ورثت مواهب امها ؟

■■ المواهب لا تورث ولكن كل واحدة لها اتجاه... نبيلة فنانة حفر على الخشب ولها معارض ناهد في التوزيع السينمائي. مها اديبة وكاتبة وحصلت على الجائزة الاولى في السيناريو ... ولو كانت واحدة منهن تريد ان تسير على نفس الطريق ... لما وجدت شيئا صعبا

■ اذا لم تكن هدى سلطان فنانة ماذا كانت ستفعل ؟

■■ فنانة وبجانب الفن التفصيل والخياطة والتريكو ليس عندي وقت فراغ لانني لا احب ان ابقى بلا عمل و بلا فائدة اعمل كل حاجة

■ وامنية هدى سلطان ؟؟

■■ السلام لكل الناس والسلام حب وتعاطف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ماري غضبان

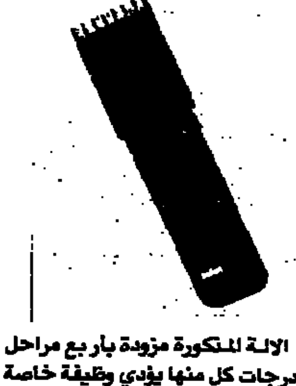
الجديد في عالم الاجهزة

الدليل المصور للمواصلات

شركة النقل المشترك في العاصمة الفرنسية تراهن على التكنولوجيا الحديثة لتسهيل استخدام شبكاتها ولتوفير اكبر قدر من الخدمات للركاب. فبعد محطات «سيتو» التي ترشد الركاب الى الطريق الاقصر بين نقطتين على شبكة المترو. بدأت الشركة باختبار اجهزة «فيديو بلان» اي دليل الحي المصور. وهكذا، اذا كنت تبحث عن عنوان ما، فما عليك سوى طبع هذا العنوان بواسطة لوحة ملامس مثبتة على جهاز فيديو بلان، وعندئذ تظهر على الشاشة صورة المكان الذي ترغب في الذهاب اليه، ثم صور الطريق الذي يجب ان تسلكه للوصول الى هذا المكان و يستطيع الجهاز استيعاب ٤٠ الف صورة عن الحي مسجلة على اسطوانة بصرية في داخله

الة حلاقة جديدة

اطرف الة حلاقة نزلت مؤخرا الى الاسواق هي الالة التي انتجتها شركة « براون» للرجال الذين يعانون بعض المتاعب في حلاقة ذقونهم سواء بسبب حساسية بشرتهم او بسبب قساوة شعرهم.



الالة المذكورة مزودة بأربع مراحل او درجات كل منها يؤدي وظيفة خاصة تتعلق بحالة كل رجل وطبيعة شعر ذقنه.

بهذه الوسيلة بات بامكان اي انسان ان يحلق ذقنه دون ان يجرح وجهه او يتالم من الحساسية البالغة فيه والالة هذه تعمل بالقوة الكهربائية او بالبطارية حسب الرغبة.

سعرها ١٠٠ دولار.

علاقة مفاتيح للحماية الذاتية

الامان والطمانينة حالة نفسية ومن لم يتعرض للمخاطر والمشاكل لا يمكنه ان يدرك قيمة هذه الحالة التي يعيشها دون ان يقدرها.

ذلك ان كل انسان منا قد يتعرض في وقت من الاوقات الى مشادة او اعتداء او سرقة يكون فيها ضحية بريئة امام من يعتدي عليه.

شركة متخصصة بصنع اجهزة الحماية الشخصية انزلت الى الاسواق علاقة مفاتيح تختزن غازا شديدا يمكن لحاملها عند تعرضه لحادث



اعتداء على شخصه ان يوجهها الى المعتدين فيشل حركتهم كليا على بعد ٣ امتار حتى لو كانوا اربعة معتدين معا.

سعرها ٣٠ دولارا.

منظار يلتقط الاصوات

محبو الطبيعة وعشاق الطيور وكل ما في هذه الطبيعة من كائنات حية يتحرقون دوما للحصول على اجهزة تمكنهم من مراقبة هذه الكائنات ورؤيتها عن كثب وسماع كل الاصوات الصادرة عنها.

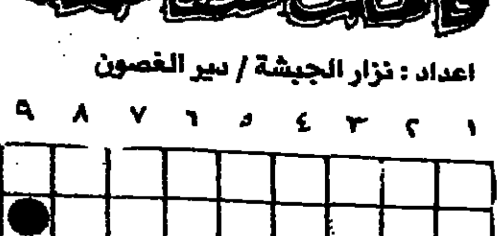
لهؤلاء تم انتاج منظار صغير يمكن بواسطته رؤية الاشياء البعيدة مكبرة كما لو كانت بقربهم وقد زود بميكرو حساس يلتقط الاصوات البعيدة



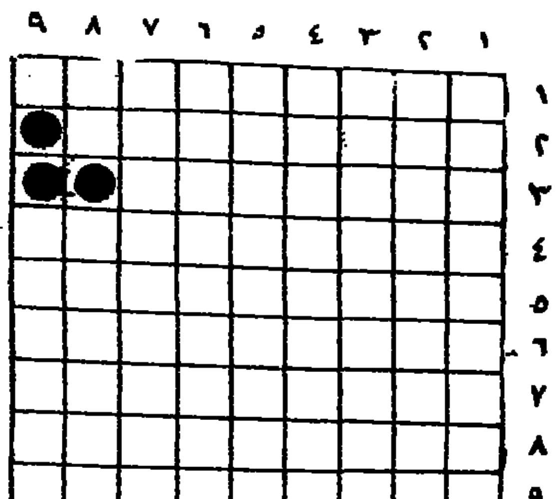
والضعيفة يمكن من خلاله و بواسطة السماعات الصغيرة التي يتضمنها سماع ادنى حركة حتى لو كانت على بعد ٣٠ مترا.

سعره ١٠٠ دولار.

كلمات متقاطعة



اعداد : نزار الجيشة / دير الغصون



افقي : ـ
١) مطار في منطقة جبيل اللبنانية ـ ثعلب الصحراء ٢) من الاصفران ـ ابو البشر ٣) صومال فرنسا سابقا ـ حرف ٤) المرأة الحديدية ـ ممثلة ومطربة مصرية ٥) شهيد القرار المستقل ٦) عملة هولندية ـ ممثل منظمة التحرير في تونس ٧) سجن في نابلس ـ عملة نمساوية ٨) صاحب الامتياز في جريدة الشعب ٩) عاصمة هولندا ـ حرف

عمودي : ـ
١) ثلاثة حروف مختلفة ـ تقاتل ناقصة الحرف الاخير ـ احد الوالدين معكوسة ٢) للتعريف ـ للنداء ـ مختلفان ـ مصائب معكوسة ٣) عمل معكوسة ـ يتفج مبعثرة ـ مادة قاتلة معكوسة ٤) هاوش مبعثرة ـ اكثر الاعداء شراسة ـ مبلول بالانجليزية ٥) حرف ـ قطع ـ الدر مبعثرة ـ جواب معكوسة ٦) اكبر رجل في الجمهورية ـ ثلثي رطل ـ خاصتي ـ حرف ٧) حب ـ يسود معكوسة ـ فقر معكوسة ـ مختلفان ٨) متشابهان ـ احد الوالدين ـ حرف ـ وحدة قياس معكوسة ٩) حرف ـ هذا بالمصرية ـ فعل الامر من نام معكوسة ـ عدم ثقة.

حل المربع السابق

افقي :
ـ بوريس بيكر ٢ ـ جورج مايكل (معكوسة) ٣ ـ اربحي ـ م ـ ٤ ـ ربما (معكوسة) وناقصة اخر حرف ـ عبس ٥ ـ وأه ل ٦ ـ ا ٧ ـ عبو ين ـ د ٨ ـ أوم ـ ارسطو ٩ ـ ميشيل نوري.

عمودي:
١ ـ بلا ـ و ـ علم ٢ ـ وكر ـ بوي ٣ ـ امبير (معكوسة) ـ وشم (وم ش) ٤ ـ يا حب ـ ي ـ ي ٥ ـ سميرة (سميرة سعيد) ـ نال ٦ ـ حب (معكوسة) ـ رن ٧ ـ العمري (معكوسة) صفية العمري ـ سو ٨ ـ كو ـ ب ـ طرق (ناقصة اخر حرف) ٩ ـ رج ـ س ـ يود (معكوسة).



● الحمل : ٢١ اذار ـ ٢١ نيسان

لن تحصل على شيء الا بمجهودك وكفاحك فبعض التضحيات تكون ضرورية احيانا. لا تستسلم للشاؤم او الاحكام القاسية من المحيطين بك.

● الثور : ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار

عملك يتطلب منك اقصى جهد لليقظة وحضور الذهن. اعطي افضل ما عندك وحسن علاقتك مع الزملاء في العمل.

● الجوزاء : ٢١ ايار ـ ٢١ حزيران

تحسن ملموس في رصيدك راجع الى توفيرك. لا تقرض شيئا لانك بحاجة الى امكانيات مالية كبيرة في المستقبل القريب.

● السرطان : ٢٢ حزيران ـ ٢٢ تموز

ابتعد عن اقامة العراقيل في علاقاتك العاطفية. يتوجب عليك ان تعيش الحياة بكل اعماقها وتاخذ الامور ببساطة.

● الاسد : ٢٣ تموز ـ ٢٢آب

لا تجعل التعقيدات صفة دائمة لتدبير امورك. بعض الاعمال تعكر مزاجك. اقترب اكثر من الاسرة فهي مصدر سعادتك الدائمة.

● العذراء : ٢٣ آب ـ ٢٢ ايلول

لا زلت تعطي بعض الصداقات اهمية لا تستحقها. لا تقبل صداقة جديدة وانظر الى الامور في زاوية اخرى.

● الميزان : ٢٣ ايلول ـ ٢٢ تشرين اول.

فرصتك في التنقل قليلة هذا الاسبوع بالرغم من رغبتك في الابتعاد عن الجو الذي تعيشه. لا تنظر بمنظار اسود للحياة.

● العقرب : ٢٣ تشرين اول ـ ٢٢ تشرين ثاني

استمرارك في ارهاق نفسك يعرضك لوعكة صحية. اهتم اكثر بصفائك الداخلي في محاولة للتخلص من توتر اعصابك.

● القوس : ٢٣ تشرين ثاني ـ ٢١ كانون اول

دراستك وابحاثك تسير في الطريق الناجح المرسوم. مارس النقد الذاتي قبل ان تقرر اي موقف فهذا لصالحك.

● الجدي : ٢٢ كانون اول ـ ١٩ كانون ثاني

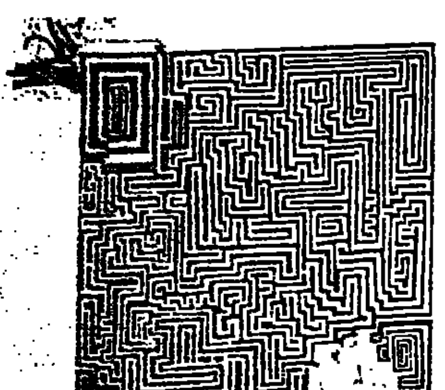
حاول ان تنسى اساءات الغير ولا ترجع الى الذكريات المؤلمة. قلل من المعارضة والغيرة واقبل الحوار الجديد فهو ينسيك همومك.

● الدلو : ٢٠ كانون ثاني ـ ١٨ شباط

طباعك تتغير بدون ادنى مبرر، وتنازلك عن العادات السيئة شرط للتفاهم مع شريك الحياة الاساسي.

● الحوت : ١٩ شباط ـ ٢٠ اذار

مشكلة عائلية تطورت بسبب الاهمال. لا تحاول الاستماع الى كل ما يقال عنك واهتم بالامور الاساسية.



ازمة سياسية في ايطاليا
كراكسي يقدم استقالة حكومته للرئيس الايطالي اليوم

روما — أ.ف.ب — يعتقد المراقبون في روما ان الائتلاف الحاكم في ايطاليا يواجه اسبوعا صعبا قد يسفر عن فترة عدم استقرار سياسي جديدة في البلاد.

فمن المقرر ان يلقي رئيس الوزراء الاشتراكي بتينو كراكسي خطابا توضيحيا في مجلس الشيوخ بعد ظهر اليوم يعرض خلاله على الارجح انجازات حكومته خلال السنوات الاربع الماضية ثم يقدم استقالته الى رئيس الدولة فرانتشيسكو كوسيجا ديمقراطي مسيحي. واذا لم يكن قد تأكد رسميا بعد نبأ استقالة كراكسي الا انها تعتبر امرا مؤكدا بالفعل وبذلك تعلن رسميا الازمة السياسية على حد التعبير الشائع في ايطاليا.

وسيبدأ فرانشيسكو كوسيجا غدا الاربعاء سلسلة من المشاورات مع زعماء الاحزاب السياسية. ويرى العديد من المعلقين ان الرئيس الايطالي قد يكلف يوم السبت القادم احد زعماء الحزب الديمقراطي المسيحي بتشكيل الحكومة عملا باتفاق التناوب المبرم في العام الماضي بين الاحزاب الخمسة المشتركة في الائتلاف وهي الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الايطالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الليبرالي والحزب الجمهوري.

وتشير كل الدلائل الى ان المرشح لتشكيل الحكومة هو جوليو اندريوتي ديمقراطي مسيحي الذي اعلن مؤخرا استعداده لتولي رئاسة الحكومة. وقد ظل اندريوتي وزير الخارجية الحالي في السلطة طوال الاربعين عاما الماضية كما شغل منصب رئيس مجلس الوزراء خمس مرات من قبل.

ولا تشكل مسالة اختيار رئيس الوزراء مشكلة ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في امكانات التفاهم والوفاق داخل الائتلاف الحاكم مستقبلا. فقد تصاعدت شعبية الحزب الديمقراطي المسيحي خلال السنوات الاخيرة واصبح يحظى بتأييد ٣٣٪ من الناخبين غير انه ما زال بحاجة الى تأييد احزاب الاقلية.

اتفاق هندي باكستاني لسحب القوات المحتشدة على الحدود بينهما

اسلام اباد — أ.ف.ب — ذكرت وكالة الانباء الباكستانية امس ان باكستان والهند قررتا سحب قواتهما من قطاع جديد من الحدود المشتركة بينهما راجاستان في شمال غربي الهند ومنطقة السند في جنوب شرقي باكستان لكي تستكملا بذلك العملية التي بدأت في الشهر الماضي.

واضاف المصدر نفسه ان الاتفاق ابرم بعد اربعة ايام من المحادثات في اسلام اباد بين الوفد الباكستاني برئاسة عبد الستار وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية ووفد الهند برئاسة جونسالفس وزير خارجية الهند.

وقالت الوكالة ان مفاوضات جديدة تتعلق بانسحاب قوات اخرى للدولتين تحتشد في منطقة الحدود ستعقد في نيودلهي ولم تحدد الوكالة موعد هذه المباحثات.

وكان الوزيران جونسالفس وعبد الستار قد اتفقا في ٤ شباط الماضي في نيودلهي على اتفاق يتعلق بالانسحاب الجزئي لقوات الدولتين من ممر راڤي شناب بالقرب من لاهور شرقي باكستان.

اجراء التجارب الاولى على اللقاح المضاد «للايدز» هذا العام بامريكا

اتلانتا — الولايات المتحدة — أ.ف.ب — صرح الدكتور انتوني فوسى امس الاول في اتلانتا بولاية جورجيا وهو المسؤول عن برامج الابحاث حول مرض الايدز في المعهد القومي للصحة بالقرب من واشنطن بان التجارب الاولى على اللقاح المضاد لمرض الايدز قد تجرى خلال الفترة الممتدة من الان وحتى نهاية عام ١٩٨٧ ولكن لا بد من الانتظار سنوات عديدة قبل ان يتوافر لدينا لقاح فعال.

واشار الدكتور فوسى الى ان بداية التجارب على اللقاح يجب الا تختلط بتوزيعه واضاف انه حتى لو كللت التجارب بالنجاح فان اللقاح لن يكون متاحا قبل العقد القادم ومن المرجح نحو عام ١٩٩٥.

بريد الشعب

حضرة رئيس تحرير جريدة الشعب المحترم

الموضوع : ما نشرته الجريدة بتاريخ ٨٧/٣/١ عن اجتماع اللجنة العامة لمعلمي المدارس الحكومية في الضفة الغربية.

بعد التحية ،

عملا بحرية النشر ، نرجو نشر الرد التالي :

١. تشكر اللجنة العامة لمعلمي المدارس الحكومية في الضفة الغربية « هيئة تحرير الجريدة» لانها الجريدة الوحيدة التي نشرت توضيحات اللجنة والصادرة عن اجتماعها الاخير.

٢ — توضيحا لما نشر في الجريدة حول اجتماع اللجنة العامة للمعلمين فاننا نورد ما يلي :

ورد في النص الصحفي «تدارست عددا من الامور ومن اهمها توكيل محامي للدفاع عن قضايا المعلمين خاصة في ما يتعلق برواتب التقاعد للمعلمين الذين عينوا قبل عام ١٩٦٧».

ولكن اللجنة اشارت في تقريرها عن الاجتماع المذكور : «تدارست عددا » من الامور ومن اهمها توكيل محامي للدفاع عن قضايا المعلمين الذين لم تحتسب سنوات خدمتهم قبل عام ٦٧ وخاصة ان هؤلاء سيتعرضون الى مشاكل عند بلوغهم السن القانونية للتقاعد كما حصل مع البعض وعليه تدعو لجنة المعلمين هؤلاء بالتوجه الى اي عضو في لجنة المعلمين كل في لوائه وتسليمه الوثائق اللازمة لمتابعة ذلك قانونيا».

٣. ان الصيغة الصحفية التي وردت حول موقف اللجنة من «عرائض الولاء والشكر» التي يوزعها البعض على المعلمين لجمع تواقيعهم جاء غامضا مما جعل توضيحات اللجنة حول (دعم رواتب المعلمين) غير واضحة لجمهور المعلمين :

جاء في تقرير اللجنة:

ان لجوء البعض الى توزيع «عرائض الولاء» في بعض الوية الضفة الغربية لجمع التواقيع سواء «عرائض الشكر» على «وعود» بدعم رواتب المعلمين او «عرائض المطالبة» بدفع رواتب الموظفين في دوائر حكومية اخرى ان ذلك يعني دفع قطاعات من شعبنا الى مواقف سياسية لها تأثير خطير على حق تقرير المصير لشعبنا الفلسطيني وبناء دولته الفلسطينية المستقلة.

اللجنة العامة لمعلمي المدارس
الحكومية في الضفة الغربية
١٩٨٧/٣/٢

ازدياد الاحتياط الاسرائيلي من العملات الاجنبية خلال شباط الماضي

تل ابيب — ذكر المتحدث باسم البنك المركزي ان الاحتياطي الاسرائيلي من العملات الاجنبية ارتفع بمقدار ٨٦ مليون دولار في شهر شباط الماضي وانه يبلغ حاليا ٤١٢٨ مليون دولار.

وهذه اول مرة في تاريخ اسرائيل يبلغ فيها الاحتياطي من العملات الاجنبية هذا الرقم المرتفع . ويشير المراقبون الى انه مع ذلك فان الديون الاسرائيلية الوطنية تصل الى ١٣ مليار دولار.

وترجع هذه الزيادة الى قيام الافراد الذين كانوا يدخرون دولارات ببيعها الى البنك المركزي لتمويل مضاربات في البورصة نتيجة للارتفاع الدائم لاسعار الاوراق المالية منذ بداية العام.

وذكرت الخزانة انها حصلت ٩٥٠ مليون شيكل ٦٠٠ مليون دولار من الرسوم الضريبية وغيرها زيادة عن النفقات الجارية . وقد انخفضت نفقات الدولة بمقدار ١١٪ بالمقارنة بمعدلها المتوسط في الشهور العشرة الماضية بينما سجلت عائدات الدولة فائضا زاد على التوقعات في هذا الصدد بمقدار ٤٪.

«نيو يورك تايمز» :
مصرع اولوف بالم له صلة بالنزاع العراقي — الايراني

نيو يورك — أ ف ب — كتبت صحيفة «نيو يورك تايمز» امس الاول أن عددا من اعضاء الحكومة السويدية قرروا أن رئيس الوزراء السويدي السابق الولف بالم من المحتمل انه اغتيل بسبب دوره كوسيط في النزاع الايراني العراقي وبسبب قراره وقف اي صفقات غير شرعية من الاسلحة السويدية لايران.

وكتب الصحفي ريتشارد ريفز في ملحق (نيو يورك تايمز مجازين) ان شهرا من التحقيق الشخصي وحوالي مائة حديث في السويد وفي اربع دول اخرى قدموا ادلة دامغة على ان الحكومة السويدية وبصفة خاصة وزارة الخارجية حدت من نشاط التحقيق الذي تجريه النيابة العامة والبوليس السويدي حول مصرع بالم.

وقالت الصحيفة ان وزارة الخارجية حالت بين البوليس وبين اي تحقيق كفيل بأن تكون له تفرعات دولية.

وافادت اجهزة مخابرات غير سويدية نقلت عنها صحيفة التايمز بأن حكومة ستوكهولم ابلغت بان اغتيال بالم في ٢٨ شباط ١٩٨٦ مرتبط بقرار رئيس الوزراء السويدي وقف تسليم اي اسلحة لايران.

وكتب ريفز ان عددا من اعضاء الحكومة السويدية توصلوا الى ان مصرع كارل فردريك الجرتون الادميرال السابق المسؤول عن تصدير المعدات العسكرية بوزارة الخارجية ووصفه البوليس بانه كان حادثا كان اغتيالا مرتبطا بالتحقيق حول مصرع بالم وصفقات الاسلحة غير الشرعية.

وقد هـمـم المترو الجرنون في ١٥ كانون ثان الماضي في ستوكهولم قبل ستة ايام من مثوله المقرر امام لجنة خاصة للنيابة العامة تحقق حول صفقات الاسلحة غير الشرعية.

وصرح مسؤول في الحكومة طلب عدم ذكر اسمه لصحيفة التايمز بان اغلبية الحكومة لا تريد ان تعرف الحقيقة عن مقتل بالم . فقد تكون هذه الحقيقة مأساوية بالنسبة لوزارة الخارجية .. لقد كنا اغبياء في منطقة الخليج.

ورغم أن الحكومة السويدية تحظر بيع الاسلحة في مناطق الصراعات فانها تغمض اعينها في كثير من الاحيان على حد قول الصحيفة وتقدم تصاريح لتصدير الاسلحة تؤكد ان هذه الاسلحة ليست متجهة الى هذه المناطق.

وأوضحت الصحيفة ان سنغافورة كانت ميناء الصواريخ السويدية المضادة للطائرات الى الشرق الاوسط وايران عن طريق دبي او البحرين.

اقتراح غور باتشوف حول نزع السلاح يأخذ واشنطن على حين غرة

واشنطن — ا ف ب — ردت الحكومة الامريكية بالموافقة على الاقتراح السوفياتي المفاجيء المتعلق بازالة الصواريخ الاوروبية التي يمكن وفقا لراي واشنطن ان تنعش مفاوضات جنيف رغم استمرار المشكلات.

واشار المسؤولون عن نزع السلاح الذين يبدو ان عرض غورباتشوف بازالة الصواريخ المتوسطة المدى اخذهم على حين غرة الى اهمية اجراءات التحقيق بشأن الاتفاق والمشكلة التي يطرحها وجود صواريخ سوفياتية قصيرة المدى في اوروبا.

وأعرب دانييل هوارد المتحدث باسم البيت الابيض عن اعتقاده ان اول تقدير لنا انه تطور ايجابي . وقال اننا نعتزم وضع بنود معاهدة على مائدة المفاوضات على وجه السرعة ونأمل في التوصل الى اتفاق بشأنها .

وذكر مسؤولون امريكيون ان اقتراح غورباتشوف اعلن في الوقت الذي كانت الولايات المتحدة تضع فيه اللمسة الاخيرة على نص المعاهدة الذي تعتزم تقديمه بشأن الصواريخ متوسطة المدى.

وترى الدوائر الدبلوماسية ان غورباتشوف عدل عن اصرار الاتحاد السوفياتي على الربط بين مختلف ملفات نزع السلاح الصواريخ متوسطة المدى والاسلحة الاستراتيجية والاسلحة الفضائية ليتحدث عن الموقف التقليدي الامريكي الذي يقضي بأن الاتفاق بشأن احد المجالات لا يمكن ان يكون مرهونا بحالة المفاوضات بشأن مجالات اخرى.

«الاهرام» تنفي وجود اتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولي

القاهرة — ا ف ب — ذكرت امس مجلة (الاهرام الاقتصادي) الاسبوعية الاقتصادية التي تصدر عن دار (الاهرام) الصحفية شبه الرسمية ان مصر وصندوق النقد الدولي لم يتوصلا الى اتفاق نهائي بشأن خطاب النوايا للحكومة المصرية المتعلق بالاجراءات اللازمة للحصول على قرض ستاند باي جاهز للتسليم قدره ٣٠٠ مليون دولار.

كاتب بريطاني يكشف عن شبكة جواسيس بريطانية عملوا لحساب الاتحاد السوفياتي

لندن — ا ف ب — أكد الكاتب البريطاني نيجل وست انه يعرف هوية الرجل الخامس في مجموعة تسللت داخل جهاز المخابرات البريطاني لحساب الاتحاد السوفياتي في الخمسينات والستينات وذلك في كتاب نشرت صحيفة (ديلي اكسبرس) اجزاء منه امس.

وافاد وست الذي استرجع اتهامات وجهت من قبل بأن الرجل الخامس هو جراهام ميتشل المساعد السابق لمدير جهاز مكافحة التجسس البريطاني.

وعندما اشار الى ميتشل الذي توفي في ١٩٨٤ عن ٧٩ عاما فقد برأ وست المدير السابق لجهاز مكافحة التجسس البريطاني وهو سير روجر هوليز . وكان بيتر رايت الضابط السابق في جهاز مكافحة التجسس البريطاني قد اتهم سير روجور هوليز بانه عمل لحساب المخابرات السوفياتية ومن المقرر أن تصدر محكمة استرالية حكمها خلال حوالي عشرة ايام بشأن دعوى رفعتها الحكومة البريطانية لمنع نشر الكتاب الذي يتهم فيه رايت سير روجر هوليز.

وقد تم التعرف على اعضاء المجموعة الاخرين الذين تلقوا تعليمهم في كمبريدج . فقد لجأ دونالد ماكلين وجي بورجيس الى موسكو في ١٩٥١ ولحق بهما في ١٩٦٣ كيم فيلبي . وتمتع انتوني بلونت المدرس بجامعة كمبريدج واحد مستشاري الملكة اليزابيث في المجال الفني باجراء حصانة.

واشار تشارلز ميتشل امس الاثنين الى ان والده جراهام ميتشل نفى دائما انه عمل لحساب السوفييت.

واكد وست في كتابه (مطاردة الجاسوس) بصفة خاصة ان ميتشل تستر على هروب دونالد ماكلين وجي بورجيس الى موسكو وحمى لمدة ١٢ سنة كيم فيلبي.

البابا يستقبل طارق عزيز

الفاتيكان — أ.ف.ب — علم في الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني عقد صباح امس اجتماعا خاصا مع طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق ووزير الخارجية.

وذكر مصدر دبلوماسي ان الاجتماع تناول الحرب الايرانية العراقية والموقف في الخليج.

وقد وصل المسؤول العراقي مساء امس الاول الى روما في زيارة رسمية لايطاليا تستمر يومين . واجرى عزيز بعد ظهر أمس محادثات مع رينو فورميكا وزير التجارة الخارجية الايطالية

تتمات تتمات تتمات

«القبس» : بقية

اعقاب الكشف عن قضية مبيعات الاسلحة الاميركية لايران.

وقالت الصحيفة ان الاتحاد السوفياتي وافق على ارسال اسلحة للعراق بدون شروط واضافت انه تم عقد صفقة الاسلحة بين موسكو وبغداد في اعقاب الزيارة التي قام بها وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله طلفاح للاتحاد السوفياتي في العام الماضي.

واشارت الصحيفة الى انه تم ارسال شحنة من الدبابات والطائرات الحربية وقطع الغيار في اعقاب الزيارة التي قام بها مؤخرا لموسكو نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

واضافت «القبس» انه تم التوصل الى اتفاقية بين الاتحاد السوفياتي والعراق تقضي باعادة جدولة الديون المستحقة على العراق لموسكو بشروط سهلة.

«النهار» — بقية

التنفيذية والتشريعية .

وأضافت النهار التي نشرت نص مسودة المشروع الذي أعده الزعماء المسلمون اللبنانية والمسؤولون السوريون بعد يومين من المحادثات ان المشروع يتضمن ثلاث نقاط رئيسية وهي اقرار مبدأ الاخذ باغلبية الاصوات داخل مجلس الوزراء وقيام مجلس النواب بانتخاب رئيس الوزراء ومد فترة رئاسة مجلس النواب.

وفيما يتعلق بالنقطة الاولى اتفق المشاركون في اجتماعات دمشق على ان تتخذ القرارات داخل مجلس الوزراء بالاغلبية المطلقة وليس باجماع الاعضاء ويرأس رئيس الدولة ماروني جلسات مجلس الوزراء غير انه لن يكون له حق التصويت ليظل فوق الخلافات ويتمكن من القيام بدوره كحكم.

كما تنص مسودة المشروع على ان يقوم مجلس النواب بانتخاب رئيس الوزراء سني حتى لا يصبح خاضعا لرئيس الدولة الذي يعطيه النظام السياسي الراهن في لبنان صلاحية اختيار رئيس الوزراء بعد مشاورات مع المجموعات البرلمانية المختلفة . وتمتد فترة رئاسة مجلس النواب لتصبح اربع سنوات هي فترة عمل المجلس بدلا من عام واحد.

ويرى المراقبون ان مسودة مشروع الاصلاح السياسي تحد بشكل واضح من نفوذ المعسكر المسيحي من خلال الحد من صلاحيات رئيس الجمهورية ونفوذه على قطبي السلطة الاخرين وهما رئيس الوزراء مجلس النواب.

وقد شارك في اعداد هذا المشروع من الجانب اللبناني مع المسؤولين السوريين كل من حسين الحسيني رئيس مجلس النواب ونبيه بري وزير العدل شيعيان ورشيد كرامي رئيس الوزراء وسليم الحص وزير التربية والتعليم سنيان ووليد جنبلاط وزير الاشغال العامة درزي . وكان هؤلاء الزعماء المسلمون قد طلبوا في عشرين شباط الماضي تدخل القوات السورية في بيروت الغربية أغلبية مسلمة.

نابلس — بقية

من المكان.

واصدر قائد قوات الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية تعليماته بالشروع في اجراء تحقيق فوري في ظروف الحادث.

وذكرت وكالة «فرانس بريس» نقلا عن وكالة الانباء الفلسطينية بان الجنود الاسرائيليين فتحوا نيرانهم لتفريق مظاهرات نظمت في نابلس بمناسبة الذكرى الاولى لاغتيال ظافر المصري رئيس البلدية المعين للمدينة.

مراسم تأبين للشهيد ظافر المصري

وشهدت مدينة نابلس يوم أمس اضرابات بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد ظافر المصري رئيس بلدية نابلس.

وقد اغلقت المحلات التجارية ابوابها في المدينة ورفعت الاعلام السوداء ونظمت ثلاث مسيرات في المدينة .

وانتشرت دوريات من الجيش الاسرائيلي في انحاء المدينة وقامت السلطات الاسرائيلية باغلاق شارع فيصل من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا.

وقد انطلقت مسيرة من مبنى الاطفائية يترأسها رئيس البلدية واعضاء المجلس وموظفي البلدي . وانطلقت مسيرة ثانية من بيت الشهيد تترأسها ارملة المصري وآله.

والتقت المسيرتان في شارع فيصل وسارتا الى الضريح في جامع الحاج معزوز المصري حيث قرئت الفاتحة على روحه الطاهرة.

وسارت مسيرة ثالثة من داخل البلدة القديمة تم خلالها ترديد الشعارات الوطنية.

وصرح حكمت المصري شقيق المرحوم ظافر المصري بأن الهدف من مسيرة ذكرى اغتيال ظافر المصري هو الاثبات للجميع بأن حادث الاغتيال كان حادثا اجراميا والاثبات بأن ذكرى المرحوم لن يموت.

وقد شارك بعض قناصل الدول الاجنبية في المسيرة التأبينية.

ولم تسمح السلطات للمواطنين بتنظيم مسيرة جنائزية صامتة تنطلق من البلدية حتى قبر الشهيد حيث وضعت الحواجز المكثفة على الطرق المؤدية للبلدية وقبر الشهيد الواقع في مسجد الحاج معزوز المصري .

وقامت السلطات الاسرائيلية بوضع حواجز مماثلة في شارع الغزالي وميدان الحسين على الطرق المؤدية الى الجبل الشمالي . وقامت السلطات الاسرائيلية ايضا باغلاق كافة الطرق المؤدية الى قبر الشهيد.

وشلت حركة السير في المدينة وتعطلت الدراسة في معظم مدارس المدينة.

بيرس — بقية

الراي حول هذه النقطة بينه وبين شمعون بيرس وزير الخارجية الاسرائيلية الذي يؤيد مثل هذا المؤتمر معروفة تماما ولكنها لا تبرر قط حل حكومة الوحدة الوطنية .

واضاف قائلا اني لا اعارض ايضا الزيارة التي قام بها بيرس مؤخرا الى القاهرة والشيء المهم هو ان سياسة الحكومة لا تمليها الا القرارات التي يتخذها مجلس الوزارة باغلبية الاصوات.

وأوضح شامير ان نقاط الاتفاق التي تربط بين اركان حكومة الوحدة الوطنية اقوى من الخلافات القائمة بين الاطراف المختلفة . واضاف قائلا انا اعتقد احد ان هذه الخلافات تستلزم حل الحكومة فليتخذ المبادرة وقال انه لن يفعل ذلك شخصيا لان تنظيم انتخابات عامة في هذا الوقت سيكون امرا ضارا جدا بالنسبة للبلاد.

وقد اجتمعت المجموعة البرلمانية لكتلة ليكود امس في الكنيست من اجل بحث الخلافات مع حزب العمل بشأن موضوع المؤتمر الدولي واتهمت بيرس بانه يتصرف داخل الحكومة وكأنه رئيس المعارضة كما اتهمته بمحاولة نسف الحكومة.

من جهة اخرى فقد اكد شمعون بيرس عزمه على مواصلة السير في مسيرة السلام عن طريق المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة على اعتبار ان هذا المؤتمر سيكون الخطوة الاولى والاساسية نحو المفاوضات المباشرة .

واضاف انه لا يحتاج الى تفويض من احد من اجل ذلك ما دامت الكنيست والحكومة الاسرائيلية لم تقررا عكس ذلك.

وقال بأن زيارته الاخيرة لمصر والبيان المشترك الذي صدر في اعقاب هذه الزيارة يعتبر انجازا لمساعي اسرائيل السلمية.

واضاف أن اولئك الذين يعملون على خلق اجواء سلبية عن المؤتمر الدولي المقترح انما بذلك يضعون العراقيل لا بل يهددون حكومة الائتلاف الاسرائيلي.

وقال بيرس ان من يريد الحفاظ على حكومة الائتلاف الاسرائيلي الحاكم عليه تغيير اسلوب حديثه وتصرفه اذ ان هذه الحكومة بحاجة الى اسلوب خاص من التعامل.

وكان بيرس قد قام امس بزيارة لقرى دبوريا وعرب الشبلي وغيرها.

وعن التواجد السوري في لبنان قال بيرس لست ادري ماذا تفتش سوريا في لبنان مرة ثانية وماذا سيكون بامكانها ان تحل من المشاكل في لبنان.

واعرب عن اعتقاده بأن سوريا لن تستطيع حل المشكلة اللبنانية.

في ذمة الله

— صالح حسن مصطفى الحاج من برقين — نابلس وذلك في الكويت
— عبد الرحيم اسماعيل عصفور
— الطفل ضياء محمد سالم ابو عصبه من حلحول الخليل وذلك في الرياض.
— سليمان علي الحديدي .
— شومه مطلق العبد اللات .
— حسن طاهر السوقي .
— سلمان حطاب اسحيمات .
— محمد عبد الحافظ محمود القيسي .
— فلحه ارحيم الكوفحي .
— حليمة جبر الفقيه
— فضية احمد الشلول .
— هدى الصعيد النوباني .
— حمدي شعبان بسيسو .
— فاطمة مواس يعقوب .

رحمهم الله جميعا

تنويــــه

ورد خطأ في اعلان تبليغ حكم صادر عن محكمة قلقيلية الشرعية بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢م رقم العدد ٤٦٢٨ في الوفاة في سنة ١٩١١م.

وفي ابنته فيها امنة والصحيح هو وفي ابنته منها آمنة فاقتضى التنويه.

الشهيد ظافر المصري
رئيس بلدية نابلس رئيس الغرفة التجارية (في سطور)

بطاقته الشخصية

الاسم ـ ظافر طاهر درويش المصري
مكان الولادة ـ نابلس ١٩٤١
الحالة الاجتماعية ـ متزوج واب لثلاثة اطفال
الجنسية ـ فلسطيني
المهنة ـ رئيس بلدية نابلس ورئيس غرفة تجارة نابلس.

صفاته : ـ
مواطن فلسطيني مخلص احب امته فاحبه مواطنوه ... هادىء كالسنبلة وحاسم كالسيف منتم بجرحه وجرح وطنه حتى النخاع وعرف بمواقفه الوطنية وخدمة مدينته في كافة مراحل حياته وموقعه .

تفصيلات : ـ
تلقى تعليمه في كلية النجاح الوطنية بنابلس ثم التحق بالجامعة الاميركية في بيروت حيث درس العلوم وادارة الاعمال . عاد الى مسقط راسه عام ١٩٦٣ واشتغل بالتجارة . واصبح من رجال الاعمال والاقتصاد الناجحين مارس نشاطه التجاري والاجتماعي واصبح رئيسا للغرفة التجارية في نابلس عام ١٩٧٢ وعمل نائبا لرئيس بلدية نابلس عام ١٩٧٦ وحتى ١٩٨٢ واستلم مهام رئاسة بلدية نابلس بعد ان تم تعريبها في شهر كانون ثاني عام ١٩٨٥ . واغتالته يد الاثم والعدوان صباح يوم الاحد ١٩٨٦/٣/٢.

النشاط الاجتماعي : ـ
كان احد مؤسسي جمعية اصدقاء جامعة النجاح ، وأحد مؤسسي جمعية اصدقاء المريض واحد مؤسسي لجنة الرعاية الطبية في نابلس ورئيس المجلس الاستشاري لمستشفى الاتحاد النسائي وعضو في عدة جمعيات خيرية في مدينة نابلس وخارجها بارزا وهاما في العديد من الجمعيات الخيرية في مدينته وكان محبا للخير معوانا لكل الناس بطاقة هائلة وهمة عالية.

النشاط التجاري : ـ
كان شخصية مرموقة من رجال الاعمال البارزين ولم يقتصر نشاطه على بلده بل تعداها الى الدول العربية وبعض الدول الاوروبية والاسيوية بسبب نجاح مشاريعه.

كان له الفضل بوضع الغرفة التجارية في مدينة نابلس كمؤسسة وطنية بالمركز اللائق والتقدم بين زميلاتها من حيث العمار وتقديم الخدمات للمواطنين.

وكان يرأس غرفة تجارة نابلس في اجتماع اتحاد الغرف التجارية الاردنية السنوي في عمان وكان قد حضر عدة مؤتمرات لاتحاد الغرف التجارية وكان من ضمن الوفد في مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة في تونس عام ١٩٧٤ حيث كان له نشاط كبير في هذا المؤتمر.

من مواقفه : ـ
كان لمواقفه المشرفة ضد الممارسات والهجمات الضريبية المتعددة من ضريبة الدخل والضريبة المضافة ما يشهد له الجميع بذلك. مكتب «يعيش» / نابلس

بعد صدور حكم بالسجن المؤبد على ابنها في باريس
عائلة عبد الله تلوذ بالصمت تحت تاثير وقع الصدمة في نفوسهم

القبيات / لبنان ـ بقلم وليد طيبي وربى كباره ـ أ ف ب ـ اصرت عائلة عبد الله امس الاول على التزام الصمت الكامل رغم ما اصابها من صدمة اثر صدور حكم محكمة جنايات باريس على المتهم جورج ابراهيم عبد الله بالاشغال الشاقة المؤبدة.

ومع مطلع النهار والغيوم تغلق قرية القبيات المسيحية بشمالي لبنان وبينما اخذ بعض الشيوخ يسيرون الهوينا وقد اتكأوا على عصي وانحنت ظهورهم في حارات القرية التي لم تكن قد امتلأت بعد بالحياة لوحظ وجود صحفيين في وسط البلدة جاءوا لمعرفة ردود فعل عائلة عبد الله.

وعند المدخل المتواضع لمنزل الاسرة المكون من طابق واحد تحيطه حديقة مزروعة بالاشجار المزهرة ظهر موريس عبد الله (٢٣ عاما) مستندا على جدار وقد اكفهر وجهه . ورفض التحدث الى صحفيي وكالة بريس وان كان قد وجه اليهم الدعوة لتناول فنجان من القهوة . ووصل اميل (٣٦ عاما) في سيارته ودخل المنزل بدوره.

وفي الداخل وقفت الام عند مدخل غرفة النوم وقد ارتدت السواد وبدأ التوتر على ملامح وجهها بينما احمرت عيناها في البكاء منذ أن سمعت بالحكم في الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت . واخذت تردد بصوت يكاد يسمع «حسبي الله ونعم الوكيل».

وكان الصالون في حالة من الفوضى فاخذ شقيقة جورج ترتبه مع ولديها وقالت معتذرة لقد سهرنا حتى وقت متاخر ولم نرتب الغرفة بعد كان الله في عوننا.

وعلى جدران الغرفة علقت صورة دينية واخرى للعائلة وبخاصة الاب مساعد اول بالجيش اللبناني توفي منذ اعوام وكذلك بندقية الصيد الخاصة به ووسط غرفة المعيشة وضعت مدفاة تعمل بالمازوت وتكاد تشيع الدفء في الغرفة لشدة البرودة في القرية الواقعة على مسافة ١٣٦ كم شمالي بيروت.

وعلى الارائك جلس اميل وموريس وهما يحاولان جاهدين القيام بواجب الضيافة . وأكد اميل انه لا تعليقات . ومع تقديم القهوة ظهر الشقيق الاصغر روبير ٢٠ عاما وهو يرتدي بنطلونا من الجينز وقد اطلق شعره وجلس على الارض وبدأ عليه الغضب ولم ينبت ببنت شفه.

وحاول الثلاثة ان يبذلوا مجهودا ليتحدثوا الى صحفيين وكالة فرانس بريس الذين أكدوا لهم أن جورج يستطيع تقديم طلب للافراج عنه بعد ١٥ عاما وابتسم اميل بمرارة وهو يجيب امامه الوقت الكافي لان يتزوج وينجب هناك.

اما كبير العائلة جوزيف ٣٩ عاما فقد فقد الكثير من وزنه حتى اصبحت وجنتاه غائرتين . ولوح براسه بانه لن يقول شيئا.

وازاء اصرار الصحفيين قال جوزيف هذا الامر لم يعد يخصنا فقد صدر الحكم ولا جدوى من الحديث . وردا على سؤال عن تصريحات الدفاع عن جورج عبد الله الذي اكد يوم السبت ان الحكم يبدو وكانه اعلان حرب على الكثير من المناضلين العرب نظر جوزيف الى اشقائه ثم اجاب اننا هنا نحن الاربعة .. فنحن اناس عاديون ولسنا من المناضلين العرب.

ولم يعلق احد على موقف جورج اثناء القضية . وعلى سؤال عن السبب في احجام جورج عن الطعن في الحكم قال جوزيف قد يحكم عليه بالاعدام. وقال الصحفيون لكن فرنسا لا تطبق حكم الاعدام فاستدرك جوزيف ساخرا انذ سيعدلون القانون خصيصا حتى تعود عقوبة الاعدام باثر رجعي.

وبدأ النقاش يحتدم مع مناقشة الوضع في بيروت الغربية حيث انتشر الجيش السوري منذ اسبوعين ولكن سرعان ما عاد الى سابق عهده وخيم صمت ثقيل واخذت انظار الاخوة تشرد حتى بدا انهم قد غابوا تماما عن الواقع.

وانتهى اللقاء لتغلق العائلة الباب على احزانها وكانت شوارع القرية قد اخذت تضج بالحركة وفتحت المتاجر ابوابها وانتشر الناس في الشوارع .

في ختام اجتماع الامانة العام للاتحاد بالخرطوم
الاطباء العرب يندون بالمؤامرة الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني

الخرطوم ـ و.أ.ع ـ أدانت الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب المؤامرة الاجرامية التي يتعرض لها ابناء الشعب العربي الفلسطيني واللبناني على الساحة اللبنانية والارض المحتلة ونددت بالحصار الانساني الذي تفرضه عصابات «أمل» العميلة على المخيمات الفلسطينية.

وحذرت من مخاطر امتلاك اسرائيل للاسلحة الذرية وتاثير ذلك على سلامة ومستقبل الامة العربية والامن والسلام العالمي.

وقررت الامانة العامة خلال اجتماعاتها اعادة عضوية جمهورية مصر العربية في المجلس الاعلى لاتحاد الاطباء العرب.

واستنكرت الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب التعاون التسليحي الاميركي ـ الاسرائيلي مع النظام الايراني والذي يتناقض مع قرارات مجلس الامن الدولي واكدوا ان ذلك السلوك يشجع ممارسات الابتزاز لحكام ايران ويؤدي الى اطالة أمد الحرب.

وشدد المؤتمرون على أن اشاعة السلام في المنطقة يستلزم انسحاب قوات الطرفين الى حدودهما الدولية والقيام بتبادل شامل للاسرى واعتماد مبدأ الحوار والمفاوضات لحل المشاكل المختلف بشأنها وتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة وغير مشروطة تضمن حقوق الطرفين وسيادتهما الوطنية وتكفل عدم تدخل احدهما بالشؤون الداخلية للطرف الثاني.

وأكد الاطباء العرب ان العدوان الذي يرتكبه نظام الخميني على الاراضي العراقية يعتبر عدوانا على الامة العربية كلها .

ودعت الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب في ختام اجتماعاتها في الخرطوم الحكومات العربية لاتخاذ موقف قومي موحد ضد هذا العدوان.

واعرب المؤتمرون عن تقديرهم العالي لمواقف العراق الايجابية المسؤولة والهادفة الى تحقيق السلام

موسكو تؤكد عزمها على تدعيم علاقاتها مع طرابلس

موسكو ـ ا ف ب ـ جاء في رسالة بعث بها مجلس السوفيات الاعلى الى العقيد معمر القذافي بمناسبة الذكرى العاشرة امس لاعلان الجماهيرية اي التسليم الرسمي للسلطة الى الشعب ان الاتحاد السوفياتي يعتزم العمل على تعزيز علاقات الصداقة والتعاون مع ليبيا من اجل احباط مؤامرات الامبريالية.

كما جاء في برقية التهنئة التي انيعت امس في موسكو ان تنمية ليبيا وفقا لطريقها المستقل واجه مقاومة شديدة من جانب الدوائر المعتدية الامبريالية التي تحاول فرض ارادتها على الدول التي حصلت على حريتها مؤخرا . ويعد الهجوم الامريكي ضد ليبيا في العام الماضي رمزا لهذه السياسة . وقد اثبت الشعب الليبي عزمه ومثابرته عندما صد هذه المبادرة الامبريالية بمساندة القوى التقدمية في العالم اجمع.

انضمام الحاخام الاسرائيلي الاكبر لحملة المطالبة بالافراج عن الارهابيين

تل أبيب ـ ذكرت مصادر اسرائيلية عليمة امس بان الحاخام الاسرائيلي الاكبر مردخاي الياهو انضم مؤخرا الى اللوبي الاسرائيلي الذي يعمل لصالح اصدار عفو عام عن اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي وقد توجه هذا الى الجمهور الاسرائيلي بنداء للتبرع من اجل تمويل النشاطات اللازمة لاجل اطلاق سراح هؤلاء الارهابيين.

وقال الحاخام الاكبر مردخاي الياهو «منذ ثلاث سنوات واعضاء التنظيم المسمى بالتنظيم السري يقبعون في السجن وان كانوا قد فعلوا ما فعلوا فانهم قد قاموا بذلك بدافع وبنية عدم التعرض للسلطة ومعظمهم من المتدينين الذين يعيلون عائلات متعددة الاولاد وان معاناتهم في السجن تعتبر عقابا كبيرا بالنسبة لهم».

الشعب
جريدة يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز والمدير المسؤول
محمود يعيش
المدير العام المسؤول
هاني يعيش
رئيس التحرير
أكرم هنية
التحرير والادارة
القدس ـ شارع اجنسيا ٥
هواتف ٢٨٩٨٨١ ، ٢٨٩٨٨٢
تلكس ٢٦٢٨٨ فاكسميلي ٠٨-٩٢٣٠٢
ASHAAB
ARABIC DAILY NEWSPAPER
JERUSALEM
P.O.Box 19154
Publisher and Editor in Chief
Mahmoud Yaish
TEL. 02 - 289881 , 289882
Fax - 02 / 273008

تتمات تتمات تتمات

حديث الشعب ـ بقية

. التنسيق بين كافة القوى الوطنية اللبنانية والفلسطينية ، والوطنيين الشرفاء داخل حركة «أمل» . ذلك انه من غير المعقول أن تظل القوى الوطنية اللبنانية ملتزمة جانب الصمت ، فيما تستمر عمليات المداهمة والتفتيش والاعتقال وتجريد الاسلحة واغلاق مكاتب القوى الوطنية اللبنانية والتي تاتي في مجملها ضمن برنامج التقسيم الطائفي الذي يسعى النظام السوري لتنفيذه على الساحة اللبنانية.

اخرى بعثت سفارة ايران بممثليها للاقامة في مخيم الرشيدية في الجنوب اللبناني وقامت بعمليات تنظيم ارسال المؤن الى مخيمات بيروت والتي تحاصرها حركة «أمل».

وفي هذا الاطار وجدت الطائفة الشيعية في لبنان . وهي اكثر الطوائف عددا ولكنها اكثرها فقرا في هذا البلد . ارضا مواتية للترويج للافكار المتشددة للثورة الاسلامية في الوقت الذي ينسب فيه الى طهران انها تشجع ظهور جمهورية اسلامية في لبنان.

وازاء هذا النفوذ الايراني المتزايد اظهرت سوريا التي يحكمها حزب علماني انها مصممة على الاحتفاظ بدورها كحارس للنظام في لبنان حيث قامت قواتها بقتل ما يزيد على عشرين مناضلا اصوليا عند دخولها بيروت الغربية.

اشتباكات في ـ بقية

حيث الاغلبية اسلامية وتواصل هذه القوات عملياتها لحفظ النظام .

وقد قام انصار مسؤول وطني سابق لحركة «أمل» يدعى حسن هاشم حركة انتفاضة امس الاول في جنوبي لبنان فرضوا خلالها سيطرتهم طوال اليوم على جزء من المنطقة جنوب صيدا اقاموا حواجز.

ويذكر في هذا الصدد ان نبيه بري كان قد توجه يوم ١٣ تشرين ثاني الماضي الى العاصمة السورية من اجل حضور احتفالات مرور ١٧ عاما على الانقلاب الذي جاء بالرئيس السوري حافظ الاسد الى السلطة.

وكانت زيارة نبيه بري لسوريا قد استمرت بسبب المفاوضات التي بدأت في دمشق من اجل وضع حد لحرب المخيمات الدائرة بين حركة «أمل» والمنظمات الفلسطينية . واشتركت في هذه المفاوضات ايران وليبيا والحركات الفلسطينية الموالية لسوريا . ولا تزال حركة «أمل» تحاصر المخيمات في بيروت والجنوب اللبناني.

ويذكر في هذا الصدد ان الجيش السوري اقام في بيروت الغربية حواجز في الشوارع واغلقت جميع مكاتب الاحزاب . وواصل الجيش السوري عمليات التفتيش اثر التحذيرات الشديدة اللهجة التي وجهها العميد غازي كنعان رئيس اجهزة المخابرات السورية في لبنان الى اللصوص وخاطفي الرهائن اللبنانيين.

وتمركزت قوات الامن السورية عند مشارف الضاحية الجنوبية الشيعية لبيروت حيث توجد معاقل الاصوليين الموالين لايران التابعين لحزب الله .

وصرح اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية أمس الاول في طهران بأن سوريا قد تتورط في لبنان وقال ان ايران هي الدولة التي تتمتع باكبر نفوذ في لبنان.

دون انتهاء ـ بقية

في شهر شباط عام ١٩٧٩ يعد بمثابة عنصر اضطرت سوريا الى وضعه في الحسبان واحيانا الى التالف معه وذلك برغم ان سوريا تود ان تجعل من لبنان منطقة نفوذها الخاص.

وقد شجعت سوريا في البداية عام ١٩٨١ تمركز حوالي خمسمائة من حراس الثورة الإيرانيين والذين يمثلون جند الاسلام الذي كانوا في مقدمة المعارك في الحرب ضد العراق وفي بعلبك بسهل البقاع الذي تسيطر عليه سوريا.

وبعد ان رسخت ايران اقدامها تدريجيا في لبنان اسهمت في ظهور حركات اصولية يقوم زعماؤها بزيارات متكررة الى طهران.

وجدير بالذكر ان حزب الله اقوى هذه الحركات الاصولية والذي تعتبر تصريحاته نسخة طبق الاصل من تصريحات السلطات الايرانية ينصب نفسه كاكبر مناضل ضد الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب اللبناني ويأخذ على حركة «أمل» الحليف المميز لدمشق مساندتها لقوة الطوارىء الدولية في لبنان.

وفضلا عن ذلك رفض حزب الله في شهر تموز الماضي ان يطبق في الضاحية الشيعية للعاصمة اللبنانية خطة امنية سورية اول كانت قد طبقت في بيروت الغربية . ومما يذكر ان قوة الامن السورية التي انتشرت في هذا القطاع يوم ٢٢ شباط الماضي لا تزال عند مشارف هذه الضاحية . التي تعد بمثابة احد معاقل الاصوليين وحيث يحتجز فيما يبدو الرهائن الغربيين.

وكشفت الدوائر الدبلوماسية ايضا عن التلازم بين كلمات الجماعات التي تعلن مسؤوليتها عن بعض حالات الاختطاف وبوجه خاص منظمة الجهاد الاسلامي وبين الاراء الاساسية للدبلوماسية الايرانية تجاه بعض الدول مثل فرنسا التي تتهمها ايران بمساندة العراق.

وخلال التطور الاخير لحرب المخيمات بين الفلسطينيين وحركة «أمل» لعبت ايران ايضا دورا بارزا باقتراحها مشروع تسوية. ومن جهة

مبعوث عرفات ـ بقية

كما حيا الجهود الناجحة لمنظمة التحرير الفلسطينية في عقد المجلس الوطني الفلسطيني وتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية باعتبارها مهمة ملحة وضرورة تعكس ايجابيا على قوى التقدم والتحرر العربي.

واعرب العطاس عن ارتياحه للعلاقات المتميزة بين الحزب الاشتراكي اليمني ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر اللقاء الدكتور عبد العزيز الدالي وزير الخارجية اليمني والقائم باعمال م.ت.ف في عدن.

قرار باعتبار مستوطنات الغور ضمن خط المواجهة

تل أبيب ـ قررت الحكومة الاسرائيلية في جلستها امس الاول توسيع صلاحية اللجنة الوزارية الاسرائيلية الخاصة بمتابعة شؤون المستوطنات الاسرائيلية على خط المواجهة لتشمل ايضا المستوطنات اليهودية بمنطقة الغور الاردني.

وكانت الصلاحيات هذه اللجنة تقتصر سابقا على المستوطنات في خط المواجهة مع لبنان والمستوطنات اليهودية بهضبة الجولان السورية لكن الوزير الاسرائيلي جاد يعقوبي طرح هذا الموضوع على جدول اعمال الحكومة الاسرائيلية في جلستها امس الاول وتقرر ضم مستوطنات الغور للتمتع بالامتيازات التي ستبحثها اللجنة لصالح مستوطنات خط الحدود مع لبنان وفي منطقة هضبة الجولان السورية.

غينيا تجدد تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية

التقى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في غينيا بالامين العام لوزارة الخارجية الغينية.

وشرح له الوضع المأساوي الذي يعيشه شعبنا في مخيمات لبنان نتيجة القصف والحصار التجويعي وتورط النظام السوري في مشاركة عصابات «أمل» العميلة بحصار مخيماتنا في لبنان .

وجدد الامين العام لوزارة الخارجية الغينية تأييد بلاده لمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

اسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية حسب بنك «انترناشيونال و يست منستر» ليوم أمس.

الجنيه الاسترليني ٣ر١٥٦ر١ من الدولارات

الدولار الامريكي قيمته من العملات الاخرى

الجنيه الاسترليني	٣ر١٥٦ر١ دولار
مارك الماني	٨٣ر١٪ دولار
فرنك فرنسي	٩ر٦٪ دولار
فرنك سويسري	٥٤ر١٪ دولار
الين الياباني	٤ر١٥٣ دولار
اونصة الذهب	٢٥ر٤٠٤ دولارات
اونصة الفضة	٤٣ر٥ دولارات